

Chúa Là Phần Rồi

Cảm hứng TV.27,8-9

CNL.CN.XII&XXV QN

*

Thanh Bình

The musical score is written for a single melodic line in treble clef. It begins with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. The melody is composed of eighth and quarter notes, with some rests. Dynamics include piano (p), fortissimo (ff), and mezzo-forte (mf). The lyrics are in Vietnamese, with some words in all caps (Đ.K., T.K.) indicating specific parts of the song. The score ends with a double bar line.

p Là phần rồi. TA là phần rồi muôn
Đ.K. *ff* đời, Chúa phán: TA là phần rồi của dân Ta,
p Ta đã nghe lời họ cầu, Ta đã nghe lời họ, Này
mf TA là phần gia nghiệp của dân Ta đến muôn đời.
T.K. Bọn thù địch vây quanh lăm le hãm hại con,
sfz Lòng buồn lòng sầu lo thao thức (ơ) mỗi mòn,
ff Giờ từng giờ lời con kêu khẩn Chúa ơi,
p Ngày từng ngày thiết tha nài van Chúa nhậm lời.