

Xin Chớ Lìa Xa

Cảm hứng TV.37,22-23

CNL.CN.XXXI QN

Thanh Bình

The musical score is written in 2/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is composed of eighth and quarter notes, with some rests. The lyrics are in Vietnamese and are written below the notes. The score is divided into two main sections: 'Đ.K.' (Điệp khúc) and 'T.K.' (Thủ khúc). The 'Đ.K.' section consists of four lines of music, and the 'T.K.' section consists of four lines of music. The lyrics are: 'Đ.K. Lạy Chúa xin chớ lìa xa con lạy Chúa xin chớ bỏ rơi con Vì Chúa là quyền lực của con, vì Chúa là muôn phần gia nghiệp, Lạy Chúa xin chớ lìa xa. T.K. Con van lơn tha thiết khẩn cầu Chúa thương nghe lời, Bao đau thương đấm đui đang dâng tràn đời muôn lối. Lạy Chúa Chúa là Chúa con, nguyện Chúa, Chúa đừng bỏ rơi. Lòng từ bi nhân ái Chúa là nguồn vui suốt cuộc đời,'

Đ.K. Lạy Chúa xin chớ lìa xa
con lạy Chúa xin chớ bỏ rơi con
Vì Chúa là quyền lực của con, vì Chúa
là muôn phần gia nghiệp, Lạy Chúa xin chớ lìa xa.

T.K. Con van lơn tha thiết khẩn cầu Chúa thương nghe
lời, Bao đau thương đấm đui đang dâng
tràn đời muôn lối. Lạy Chúa Chúa là Chúa
con, nguyện Chúa, Chúa đừng bỏ rơi.
Lòng từ bi nhân ái Chúa là nguồn vui suốt cuộc đời,