

# CHIỀU TỬ NẠN

The musical score is written for a single melodic line in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It begins with a common time signature (C) and changes to 3/8 time at the third staff. The lyrics are in Vietnamese and describe a scene of a person praying for their mother's soul. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, half notes, and rests, as well as dynamic markings like accents and a crescendo. The piece concludes with a final double bar line.

Bóng tối buông che thế giới khi quân dũ đóng đình Chúa  
Trời. Vào chiều thứ sáu hôm ấy. Chúa kêu to lời  
này: "Lạy Cha, lạy Cha, Cha bỏ con sao đành  
Cha, Cha bỏ con sao đành Cha?" Rồi từ từ khép  
mắt bóng đầu nghiêng dần. Chúa kêu to mấy lời sau cùng: "Lạy  
Cha, con dâng phó hồn con ở trong tay Cha".  
Rồi từ từ khép mắt, đầu rủ xuống hơi thở tắt dần. Lạy  
Chúa con kính thờ, lòng Chúa không bến bờ, vì yêu  
dấu trần gian đành dâng trót mạng sống. Thập  
giá loang máu hồng nằm chết dâng xác hồn làm của  
lễ đền thay nhân thế nơi lưu đày.