

Đáp Ca Lễ Vọng Đức Mẹ Lên Trời

Hồng Bính
(TV 131, 6-7, 9-10, 13-14)



1. Lạy Chúa, xin lên đường đi tới nơi an nghỉ,
Chúa và Hòm bia oai quyền của Chúa cùng đi.

1. Đây là điều chúng tôi đã nghe nói tại E - phra ta, chúng
tôi đã gặp thấy nơi đồng ruộng Gia - ar. Chúng ta
hãy tiến vào nhà Chúa, hãy sụp lạy trước bệ dưới chân Người.

2. Các tư tế của Ngài hãy mặc lấy lòng đạo đức, và các tin
đồ của Ngài hãy mừng rỡ hân hoan. Xin vì Đa
vít tôi tớ Chúa, Chúa đừng hắt hủi người được Chúa xúc dầu.

3. Bởi chưng Chúa đã kén chọn Si on, đã
thích lựa Si on làm nơi cư ngụ cho mình. Ngài
phán: "Đây là nơi nghỉ ngơi của Ta tới muôn đời,
Ta sẽ cư ngụ nơi đây, vì Ta ưa thích."

Alleluia

(Lc 11'28)

Alleluia, Alleluia.

Phúc cho những ai, nghe và giữ lời Thiên Chúa.

Alleluia, Alleluia.

The musical score is written on three staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth and quarter notes, with some notes beamed together. The lyrics 'Alleluia, Alleluia.' are written below the staff. The second staff continues the melody with similar note values and beaming. The lyrics 'Phúc cho những ai, nghe và giữ lời Thiên Chúa.' are written below. The third staff concludes the piece with a double bar line, repeating the 'Alleluia, Alleluia.' melody and lyrics.