

Năm Cũ Đã Qua

Thiên Quang viết theo
Choral #164 của J. S. Bach

Chậm (♩ = 72)

(Organ) *mf* (Intro....) *f*

p Tâm tình *mf*

1. Giờ năm cũ đã qua đi bình an. Nay xuân
2. Nguyễn năm mới chớ mê say tội nhớ. Đêm tâm
3. Giờ năm tháng đã qua đi bình an. Trong năm

p *mf*

p

đến Chúa lại ban năm mới. Nguyễn xin Chúa mở
trí cảm Chúa lại ban ơn Thiên Chúa. Lời Cha phán
mối Chúa lại ban ơn thánh. Nguyễn xin Chúa mở
chúng thử

p

pp *rit*

thêm rộng kho ân để con thêm đẹp ý Cha từng giấy.
con hằng ghi nhớ, sông đức tụn Am đẹp ý Cha từng giấy.
tha ngàn vong ân, sông Phúc Am lắm chứng nhân trần gian.

pp *rit*

Năm Cũ Đã Qua - 2

(♩ = 80)

mf Hân hoan vui ca cùng tạ ơn Chúa. Cảm mến biết

mf A....

mf

bao ơn phước Chúa ban. Cầu xin thứ tha bao

f ngày vong ân. Quyết tâm từ nay mến yêu chân thành.

p *rit* D.S.

f *p* *rit*

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a tempo of 80 beats per minute. The score is divided into three systems. The first system contains the first two lines of the vocal melody and piano accompaniment. The second system contains the next two lines. The third system contains the final line of the vocal melody and piano accompaniment, ending with a double bar line and a repeat sign. Dynamics include mezzo-forte (mf), forte (f), and piano (p). Performance markings include 'rit' (ritardando) and 'D.S.' (Da Capo). The lyrics are in Vietnamese, expressing gratitude and a commitment to love and faith.