

CỦA LỄ CHIÊN CON

Trần Quang Đức

Thiêt tha

Kính dâng lên, thiêt tha

Kính dâng lên này của lễ,

Detailed description: This is the first system of a musical score in 2/4 time. It consists of three staves. The top staff (treble clef) has a whole rest in the first two measures, followed by a half note G4 and a half note A4 in the third measure. The middle staff (treble clef) has a whole rest in the first two measures, followed by a half note G4 and a half note A4 in the third measure. The bottom staff (bass clef) has a quarter rest, then a half note G2, a half note A2, and a half note B2 in the first measure; a half note C3 and a half note D3 in the second measure; a half note E2 and a half note F2 in the third measure; and a half note G2 and a half note F2 in the fourth measure. The lyrics are: 'Thiêt tha' (top), 'Kính dâng lên, thiêt tha' (middle), and 'Kính dâng lên này của lễ,' (bottom).

5

dâng về Thiên tòa.

Này của

dâng về Thiên tòa.

Này của lễ, của

dâng lên Ngài. Này của lễ, của

Detailed description: This is the second system of the musical score, starting with a measure rest of 5. It consists of three staves. The top staff (treble clef) has a half note G4, a half note A4, and a half note B4 in the first measure; a half note C5 and a half note D5 in the second measure; a half note E5 and a half note F5 in the third measure; and a half note G5 and a half note A5 in the fourth measure. The middle staff (treble clef) has a half note G4, a half note A4, and a half note B4 in the first measure; a half note C5 and a half note D5 in the second measure; a half note E5 and a half note F5 in the third measure; and a half note G5 and a half note A5 in the fourth measure. The bottom staff (bass clef) has a half note G2, a half note A2, and a half note B2 in the first measure; a half note C3 and a half note D3 in the second measure; a half note E2 and a half note F2 in the third measure; and a half note G2 and a half note F2 in the fourth measure. The lyrics are: 'dâng về Thiên tòa.' (top), 'Này của' (middle), 'dâng về Thiên tòa.' (middle), 'Này của lễ, của' (middle), and 'dâng lên Ngài. Này của lễ, của' (bottom).

9

lễ Chiên Con hy sinh cứu độ trần gian.

lễ Chiên con hy sinh cứu độ trần gian, cứu thế

lễ Chiên Con hy sinh để cứu độ trần gian.

13

gian.

gian.

Kính dâng lên này của lễ tưởng

Để tưởng

Này của lễ tưởng

17

niệm Chúa đã chịu chết, để tưởng niệm Chúa đã sống lại, và lên

niệm Chúa đã chịu chết, để tưởng niệm Chúa đã sống lại, lên

niệm Chúa chịu chết, tưởng niệm Ngài sống lại lên

21 *Fine*

trời hiển vinh. Al le lu i ia.

trời hiển vinh. Al le lu ia.

trời hiển vinh. Al le lu i ia.

25

1. Đây chén rượu như máu Ngài đổ ra trên
 2. Thánh giá nào, Chiên Con bị treo lên chết
 3. Hiến lễ này xin dâng về Tôn Nhan với
 4. Kính xin Ngài cho muôn người hiệp thông trong

28

đôi Can vê năm nào, tiến dâng Ngài cùng tấm bánh
 vì nhân gian tội tình, hiến thân mình để cứu thế
 niềm tin yêu vô vàn. Kính dâng Ngài tình mến thiết
 tình yêu thương chân thành. Thủy chung một niềm mến sắt

32 *D.C. al Fine*

này để trở nên của lễ hy sinh.
 trần, để tình yêu trải khắp muôn dân.
 tha, hòa cùng muôn lời hát dâng Cha.
 son, để trở nên của lễ dâng lên.