

Chính Chúa Chọn Con

Hồng Bính

Cảm hứng từ lời kinh đẹp nhất thiên niên kỷ

The musical score is written in 2/4 time, featuring a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is composed of eighth and quarter notes, with some rests. The lyrics are written in Vietnamese and are aligned with the musical notes. The score includes a four-part vocal arrangement in the middle section, with parts numbered 1 through 4. The lyrics are as follows:

Chẳng phải con đã chọn Ngài, nhưng chính Ngài chọn con trước đó, chẳng phải con đã yêu Chúa, nhưng chính Ngài yêu con từ trước. Từ lúc con chức biết yêu Ngài, từ lúc con chưa nhận biết Ngài, Ngài yêu con giữa muôn người Ngài đã chọn con

1. Xin đừng con theo ý của Ngài, làm tay
2. Xin gửi con đi tới mọi miền, để đem
3. Xin gửi con ra khắp nẻo đường, bàn tay
4. Xin gửi con vào khắp thôn làng, ủi an trao

chân cho người què cụt, cùng làm tai cho người bị
cơm cho người nghèo hèn, và tặng nước cho người còn
nâng ánh đèn dọi đường, tỏa lửa ấm cho người lạnh
trao cho người khổ sầu, gọi lòng tin cho người buồn

điếc. Xin đừng con theo ý của Ngài, làm đôi mắt cho người bị
khát. Xin gửi con vào khắp muôn nhà, tặng thuốc thang cho người bệnh
giá. Xin gửi con ra khắp nẻo đường, cảm thông chia vui buồn phận
chán. Xin gửi con vào khắp buôn làng, niềm vui trao những người buồn

mù, làm tiếng kêu cho người bị oan.
tật, tặng chiếu chăn cho người lạnh co.
người, và sốt chia cho đời niềm vui.
phiền, người lắng lo xin gửi bình an.