

Được sai đi

1. Ngài đã gọi tên con và Ngài đã gọi chúng con. Làm nên Cộng đoàn Hội
2. Ngài đã gọi tên con dù đời lỗi tội nhỏ nhoi. Dù xác hồn còn mang
3. Theo Chúa là hy sinh từ bỏ con người xác thân. Nhiệt tâm làm theo Thánh

Thánh Chúa ra đi khắp bốn phương trời. Kêu gọi người ta sám hối và tin
yếu đuối Chúa đã tha thứ tội đời. Kêu gọi đời con theo Chúa làm môn
Ý Chúa đơn sơ phó thác khiêm nhường. Mến yêu cây trồng tin tưởng vào trong

vào Tin Mừng của Chúa. Với quyền năng của Chúa tiêu trừ dữ ác tội trần gian.
đệ trung thành của Chúa. Tuân hành theo Ý Chúa tin cậy mến Chúa cả đời con.
Tình thương của Thiên Chúa. Đem Tình thương của Chúa chan hòa khắp vũ trụ trần gian.

The first staff of music shows a sequence of chords: C, F, G, and C. The notation includes various rhythmic values and accidentals, such as a sharp sign and a flat sign, indicating the specific notes and their durations for each chord.

ĐK: Được sai đi đến với muôn người và ra đi đi khắp mọi nơi. Loan

The first staff of music contains the following chords and notes: Em (E3, G3), Am (A2, C3), F (F2, A2), G (G2, B1), and C (C2, E2). The notes are written as eighth notes on a treble clef staff.

truyền Tình thương của Chúa rao truyền Tình thương Cứu rỗi Chúa ban cho con

The first staff of music shows a sequence of chords: Am, F, G7, and C. The notation includes a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The chords are represented by block chords: Am (A2, C3, E3), F (F2, A2, C3), G7 (G2, Bb2, D3, F3), and C (C2, E2, G2). The notes are written as eighth notes, with a repeat sign after the first Am chord and a fermata over the final C chord.

người để được sự sống muôn đời. Và tiếp nối sứ mệnh của

The first line of musical notation is on a single staff. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notation is divided into measures by vertical bar lines. Above the staff, the chords are labeled: Em, Am, Dm, C, and Am. The notes are as follows: Em (E3, G3), Am (A3, C4), Dm (D3, F3), C (C3, E3), and Am (A3, C4). The notes are written as eighth notes, with some beamed together. The first measure contains the Em chord. The second measure contains the Am chord. The third measure contains the Dm chord. The fourth measure contains the C chord. The fifth measure contains the Am chord. The sixth measure contains a whole rest. The seventh measure contains the Am chord. The eighth measure contains a whole rest. The ninth measure contains the Am chord. The tenth measure contains a whole rest.

Chúa. Được gọi và sai đi làm cho thế giới an hòa. Mọi

người sống yêu thương nhau trong Tình thương của Đức Chúa Trời.