

Ngài đã gọi

A musical score for a hymn. The key signature is G major (one sharp). The melody is in common time. The lyrics are in Vietnamese, written below the notes. The chords indicated above the staff are A⁷, D, and Bm.

nên đoàn Cộng đức tin. Và rồi sai đi sống giữa thế giới hiểm nguy như chiến giữa sói
thú lõi tội chúng con. Và Ngài sai đi, ban thêm ơn thiêng tình yêu cho thanh thoát tâm
với mọi người khắp nơi. Ngàn lời hoan ca tôn vinh Chúa Vua Tình Yêu, Yêu thương khắp đất

F#m Em A⁷ D

rừng. Nhưng chẳng có sợ chi vì có Chúa ở cùng, kiên vững theo Ngài ra đi.
hồn. Vững lòng mến cậy tin, vâng Thánh ý của Ngài, hăng hái theo Ngài ra đi.
trời. Chúa ở khắp mọi nơi và sống với mỗi người, có Chúa sẽ được an vui.

Musical notation for the first part of the song 'Đêm Giáng Sinh'. The key signature is G major (one sharp). The melody starts on G, moves to D, then back to G. The lyrics are: ĐK: Ngài đã gọi chúng con ra đi loan báo Tin Mừng, và sống đời chúng.

Musical score for the hymn "Nhân Loan". The score consists of two staves. The top staff shows a melody in G major with chords Bm, A7, D, G, and Em. The bottom staff shows lyrics in Vietnamese. The lyrics are: "nhân loan đi Tình thương của Chúa. Sống với nhau yêu thương và đem bình an cho". The music is in common time.

The musical score consists of a single staff in treble clef with a key signature of two sharps (F#m). The time signature is common time. The melody is composed of eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the notes. The score includes the following chords: F#m, D, G, A7, D, and a repeat sign with 'D.C.' (Da Capo) above it.

F#m D G A⁷ D D.C.

thế giới. Để mọi người nhận biết và sống Hạnh phúc Nước Trời.