

# QUY HƯỚNG VỀ ĐỀN THÁNH

Đối ca nhập lễ CN 5 Mùa Chay

( Imprimatur - TGp. Sài Gòn: 18.06.2011 )

Tv 42,1.2a.3.4

Tiến Linh

The musical score is written for piano and four-part vocal harmony (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The piano accompaniment consists of a right hand with flowing sixteenth-note patterns and a left hand with a steady bass line. The vocal parts enter in the second measure of the first system. The lyrics are in Vietnamese and are written below the vocal staves.

**System 1:**

Soprano (S): Lạy Chúa Trời xin xử cho con, biện hộ cho con chống lại

**System 2:**

Soprano (S): phùng bất nghĩa Nguyên cứu con khỏi kẻ gian tà

*Quy hướng về đền thánh (2)*

vì chính Ngài là Thiên Chúa bảo vệ con.

*Hát một bè trên cùng*

1. Xin Ngài thương sai phái ánh sáng và chân lý của Ngài  
2. Tôi gần bàn thờ Thiên Chúa chính Chúa nguồn an vui của con

để soi đường dẫn lối con đi về núi Thánh lên đền Ngài ngự.  
con sẽ đàn dâng khúc tri ân Lạy Đức Chúa, Chúa của lòng con.