

THẦY VÂN CHO CON THEO

Viết Sơn

The musical score consists of four staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are integrated into the musical lines, with some words underlined or in bold to emphasize them. The score includes three endings (1., 2., and 3.) indicated by Roman numerals at the end of the piece.

1/ Lậy Thầy cho con đi theo dẫu trở về thành phố đam
...Thầy con xin ra khơi dẫu biển đồi sóng gió chơi

2/ Lậy Thầy cho con đi theo dẫu chỉ là theo mãi xa
...đồi không xuôi không êm nên con tìm gặp Chúa ban

mê đường dài bao chông bao gai cho ngày mai khuất bóng tương
với Lậy Thầy con xin ra khơi cho một đêm bão tố ướt
xa đường dài lên Gol - gô - tha con lặng yên nhường Chúa đi
đêm một đồng ghi công chuyên chăm dù là thợ giờ thứ hai

lai Lậy Thầy cho con đi theo dẫu thuyền đồi con đã buông
mềm Lậy Thầy xin luôn bên con mắt trông mòn con khép đôi
qua Lậy Thầy cho con đi theo dẫu con còn bao thứ mang
lầm Đường về Em mau xa xôi giấc mộng vàng như khói mây

neo bến xa mờ chặng tìm ước mơ dấu chân mệt nhoài Chúa luôn chờ
mi giấc mơ đồi lại là Chúa thôi dấu con lạc lối Chúa luôn chờ
theo kiếp chim trời dân chồn cáo thôi dấu con dừng chân Chúa vẫn ở
trời gót ê chề mệt nhoài bước lê cánh chim ngàn đường Chúa luôn cùng

1. đưa con đi Lậy...
luôn bên con. Sợ...
...con

2. ...con
...con

mỗi mòn
chung đường

Lậy Thầy! Thầy đã biết con yêu Thầy, yêu suốt cuộc

đời. Và dù phận yếu đuối trước bao người Thầy con, con

chối. Vì Thầy Thầy đã biết con yêu

Thầy hơn chính con thôi nên Thầy vẫn cho con

theo nênn Thầy vẫn cho con theo