

NHẠC KHÚC TRI ÂN

Thơ: Hương Giang
Nhạc: Hương Vĩnh

Musical score for piano and voice. The piano part consists of two staves: treble and bass. The vocal part is in soprano clef. The lyrics are: "Hãy hát lên Hãy hát lên bài ca cảm tạ cảm". The music features eighth-note chords and sustained notes.

Musical score for piano and voice. The piano part consists of two staves: treble and bass. The vocal part is in soprano clef. The lyrics are: "Muôn tạo vật ơi hãy ca lên bài ca cảm tạ cảm Muôn tạo vật ơi hãy hát lên câu ca cảm tạ cảm". The music includes eighth-note chords and sustained notes.

Musical score for piano and voice. The piano part consists of two staves: treble and bass. The vocal part is in soprano clef. The lyrics are: "tạ Thượng Đế Ngài là Chúa tể càn khôn. tạ Thượng Đế Ngài là Chúa tể càn khôn tạ Thượng Đế Ngài là Chúa tể càn khôn". The music features eighth-note chords and sustained notes, with a circled '3' indicating a triplet for the bass staff in the first two measures.

<img alt="Musical score page 5 showing two staves of music with lyrics in Vietnamese. The top staff uses treble clef and the bottom staff bass clef. The lyrics are: 'đều do tay Chúa đã dựng nên.' (All by the hand of God who has built it).
 </p>

NAM: Duy chỉ có mình Ngài Ngài quyền phép tối cao.

NỮ: Duy chỉ có mình Ngài Ngài thượng trí cao sang muôn muôn

người trên khắp địa cầu

Muôn muôn loài trong cả Vũ

đều do tay Chúa đã tác thành.

hoàn đều bởi Chúa đã tác thành.

đều do tay Chúa đã tác thành.

NAM: Chúa ơi! bút mực nào kể hết những kỳ công của Chúa.

NỮ: Chúa ơi! miệng lưỡi nào ca tụng ca tụng Chúa cho vừa.

NAM: Nay con biết lấy gì đáp đền muôn ơn Thánh.

NỮ: Nay con biết lấy gì đền đáp muôn ơn lành.

CHUNG: Xin suốt một đời dâng ngài bài ca cảm mến.

xin đến muôn đời dâng lên Ngài nhạc khúc tri ân.

Xin tri ân tri ân Thượng Đế Xin tri ân tri ân Thượng Đế muôn

loài Đã ban cho nhân loài tình Ngài bao la tình Ngài bao

loài Tình Ngài bao la tình Ngài bao

la tình Ngài bao la ôi tình Ngài thật bao la. muôn con

A musical score page featuring two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The lyrics are written below the notes. The lyrics for this section are: "tim chan chưa lời ca chan chưa lời tiếng ca." Below the lyrics, the words "Muôn con tim chan chưa lời ca" are written. The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

A musical score page featuring three staves. The top staff is in treble clef, the middle staff is in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. Dynamics "mf" are indicated on both treble staves. The lyrics are: "Hòa chung giai điệu tri ân" on the top staff, "Ca chung nhạc điệu tri ân" on the middle staff, and "Hòa chung giai điệu tri ân" on the bass staff. The music includes eighth and sixteenth note patterns with a mix of quarter rests and eighth note grace marks.

A musical score page featuring three staves. The top staff is in treble clef, the middle staff is in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. Dynamics "f" are indicated on the treble staves, and "crese.." dynamics are shown on the middle staff. The lyrics are: "giai điệu tri ân crese.. tri ân muôn" on the top staff, "nhạc điệu tri ân crese.. tri ân muôn" on the middle staff, and "giai điệu tri ân crese.. tri ân muôn" on the bass staff. The music features eighth and sixteenth note patterns with dynamic changes and crescendo markings.

Rall...

2.

đồi. đồi tri ân muôn đồi tri ân muôn

đồi ..

đồi Xin tri ân muôn muôn ngàn ngàn đồi.

p ff ff