

Xin hãy đợi Aisawa

(Thương tặng bé Aisawa trong cơn thảm họa của nước Nhật)

Nhạc: Phạm Trung

Thơ: Tưởng Dung

Tha thiết

The musical score is written for a single melodic line in treble clef. It begins with a key signature of one flat (B-flat) and a 2/4 time signature. The tempo/mood is marked 'Tha thiết' (Ad libitum). The lyrics are in Vietnamese. The score features various musical notations including eighth notes, quarter notes, half notes, and rests. There are several triplet markings (indicated by a '3' over a group of notes) and some notes are beamed together. The lyrics are written below the staff, with some words underlined. The score ends with a double bar line.

Xin hãy đợi mẹ ơi xin hãy đợi. Con sẽ
đến sẽ đến vào ngày mai. Đừng đi đâu nếu
mẹ ở nơi này. Con sẽ đến chờ con đừng vội đi
Xin hãy đợi cha ơi xin hãy đợi. Sáng ngày
mai con sẽ trở lại nơi đây. Sống thiên tai đưa chim
lạc xa tổ Con vẫn sống hy vọng và chờ mong.
Lời trẻ thơ như dao cắt lòng ai. Ai - sa -
wa mong em có ngày mai tươi sáng. Cười rạng rỡ thay mắt
buồn héo khô "Xin hãy đợi ngày mai con lại đến."
Tìm nhau giữa tang thương đất trời ngổn ngang. Em không than
van không mỏi mòn không sầu oán. Tìm dù em cha
mẹ giờ ở nơi đâu. "Xin hãy đợi ngày mai con sẽ về."

Xin hãy đợi bà ơi xin hãy đợi. Tuổi hạc
cao lưng còng về nơi đâu? Trãi mệnh mông giữa mịt
mùng dâu biển. xin đừng sợ ngày mai con lại đến.
Xin hãy đợi anh ơi xin hãy đợi. Còn niềm
tin là còn có tương lai. Dù giông tố gây thương
đau cho muôn người. Tay trong tay cùng xây đắp tình người.