

CHÍ PHÈO THỊ NỞ

Thơ Nguyễn Phước Hưng
Nhạc Mai Nguyên Vũ

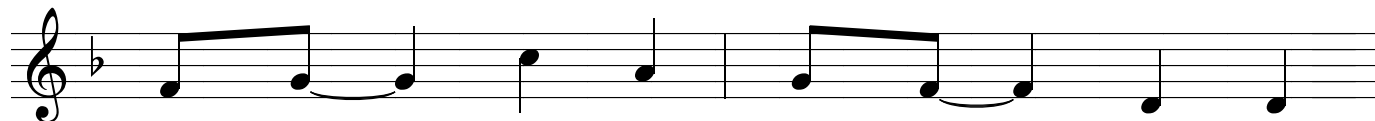
S/A

The musical score is written on ten staves of music. Each staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a time signature of 2/4. The melody is composed of eighth and sixteenth notes, often beamed together. There are several rests, some marked with a '7' (likely indicating a 7-measure rest). The lyrics are written in Vietnamese below each staff. The score ends with a double bar line and a 4/4 time signature.

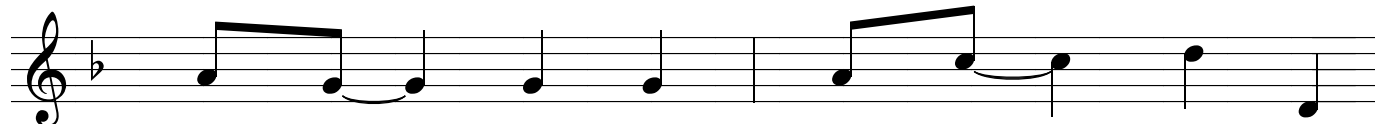
Vũ Đại làng xưa có tên Chí Phèo,
tối ngày say xin, té ngã chèo queo.
Hắn chửi xóm làng, chửi trời, chửi đất.
Bá Kiến, trưởng làng hắn có sợ đâu.
Có Thị Nở kia "sắc hương" nhất vùng,
tối ngày ra ngủ bụi chuối, bờ sông,
hờ hênh giữa trời, gặp ngay anh Chí.
Chí với thị ta đắm say cháy nồng.



Chí Phèo mê man, đang lên cơn sốt, khiến Thị
Chúng mình yêu nhau, yêu nhau luôn mãi. Chí được



Nở lo nấu tô cháo hành. Thị giục
vợ ngoan, sướng như ông hoàng. Thị Nở



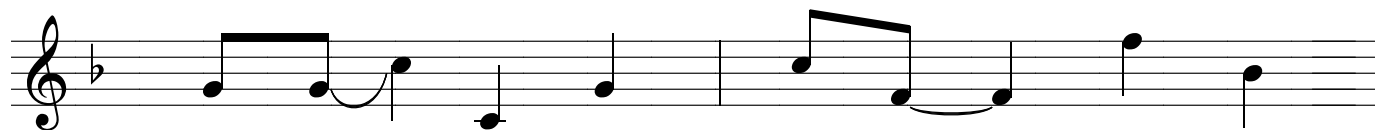
Chí ăn qua cơn đau ốm. Chí hạnh
cũng yêu, mong luôn bên Chí. CHÍ PHÈO...



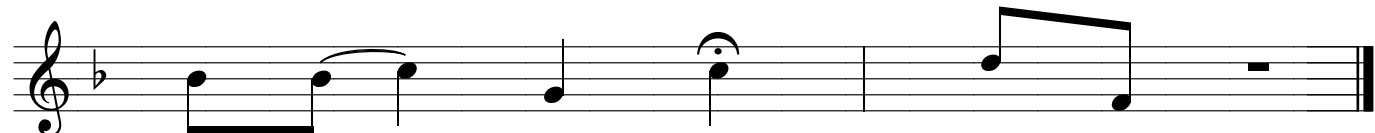
phúc nhiều bên Thị Nở "năm - bờ oăn".



...THỊ NỞ nên duyên thắm nồng. CHÍ PHÈO



THỊ NỞ đẹp đôi quá chừng. CHÍ PHÈO



THỊ NỞ đẹp đôi nhất vùng.