

BỘ LỄ CA LÊN ĐI 2

Theo đúng bản văn của Nhà Xuất bản
OCP (Oregon Catholic Press)

Nhạc: Kim Long
Organ: Thiên Quang

Voice

Organ

p

Xin Chúa thương xót chúng con. Xin Chúa

thương (nguyện) xin Chúa thương xin thương xót chúng con

Xin Chúa Ki - tô Xin Chúa Ki -

Detailed description of the musical score: The score is written for Voice and Organ. The Voice part is in a single staff with a treble clef. The Organ part is in two staves (treble and bass) with a grand staff. The key signature is two sharps (F# and C#). The time signature is 2/4. The Voice part has lyrics in Vietnamese. The Organ part provides accompaniment with various musical notations including dynamics, articulation, and phrasing. The first system shows the beginning of the piece with a piano (p) dynamic. The second system continues the melody and accompaniment. The third system concludes the phrase with a repeat sign.

tô thương xót chúng con. Xin Chúa Ki - tô.

Xin Chúa Ki - tô thương xót chúng con, Xin

Chúa thương xót chúng con, xin thương xót chúng

con. Xin thương xót xót chúng con.

KINH VINH DANH

Chủ tế



Vinh danh Thiên Chúa trên các tầng trời

Và bình an dưới thế bình an dưới thế cho người thiện

tâm. Chúng con ca ngợi Chúa. Chúng con chúc tụng

Chúa. Chúng con thờ lạy Chúa. Chúng con tôn vinh Chúa. Chúng

con cảm tạ Chúa vì vinh quang cao cả Chúa, lạy Chúa là Thiên

Chúa, là Vua trên trời, là Chúa Cha toàn năng.

Lạy con một Thiên Chúa Chúa Giêsu Ki - tô, lạy Chúa là Thiên Chúa là

Chiên Thiên Chúa là con Đức Chúa Cha. Chúa xóa tội trần

gian Xin thương Xin thương, xin thương xót chúng

con. Chúa xóa tội trần gian. Xin nhận lời chúng

con cầu khẩn. Chúa ngự bên hữu Đức Chúa Cha.

Xin thương Xin thương xin thương xót chúng

con. Vì lạy Chúa Giê su Ki - tô, chỉ có Chúa là Đấng

Thánh chỉ có Chúa là Chúa, chỉ có Chúa là Đấng tối

cao, cùng Đức Chúa Thánh Thần trong vinh quang Đức Chúa

Cha A men A men.

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of a vocal melody and a piano accompaniment. The lyrics are in Vietnamese. The score includes various musical notations such as notes, rests, dynamics (con., f, Cresc.), and phrasing marks. The lyrics are: "con. Vì lạy Chúa Giê su Ki - tô, chỉ có Chúa là Đấng Thánh chỉ có Chúa là Chúa, chỉ có Chúa là Đấng tối cao, cùng Đức Chúa Thánh Thần trong vinh quang Đức Chúa Cha A men A men." The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands, with dynamics like *f* and *Cresc.* indicated.

THÁNH

Thánh! Thánh! Thánh! Chúa là Thiên Chúa các đạo binh

Trời đất đầy vinh quang Chúa. Hoan hô Chúa trên

các tầng trời! Hoan hô Chúa trên các tầng trời.

1. *p* Chúc tụng Đấng ngự đến nhân danh Chúa. Hoan hô... 2.

LẠY CHIÊN THIÊN CHÚA

Lạy Chiên Thiên Chúa Đấng xóa tội trần gian.

Xin thương xót chúng con. Lạy

Chiên Thiên Chúa Đấng xóa tội trần gian, xin thương xót xin thương

xót chúng con Lạy Chiên Thiên Chúa Đấng xóa tội trần

gian. Xin ban bình an *mf* cho chúng con.