

Bản 2:

Kinh Rảy Nước Thánh

(quanh năm)

Khuyết danh
- sưu tầm -

The musical score is written on seven staves in a single system. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is simple and repetitive, with lyrics written below each staff. The lyrics are in Vietnamese and describe the ritual of sprinkling holy water. The score ends with a double bar line.

Lạy Chúa! Xin dùng cành hương thảo rảy
nước trên con, thì con được sạch. Xin rửa con
thì con được trắng hơn tuyết. Lạy Chúa! Xin
thương xót con theo lượng từ bi của Chúa!
Sáng danh Đức Chúa Cha và Đức Chúa Con và Đức Chúa
Thánh Thần. Như đã có trước vô cùng và bây giờ
và hằng có và đời đời chẳng cùng. A - men! (Lạy...)