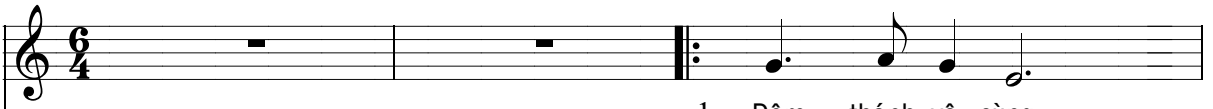
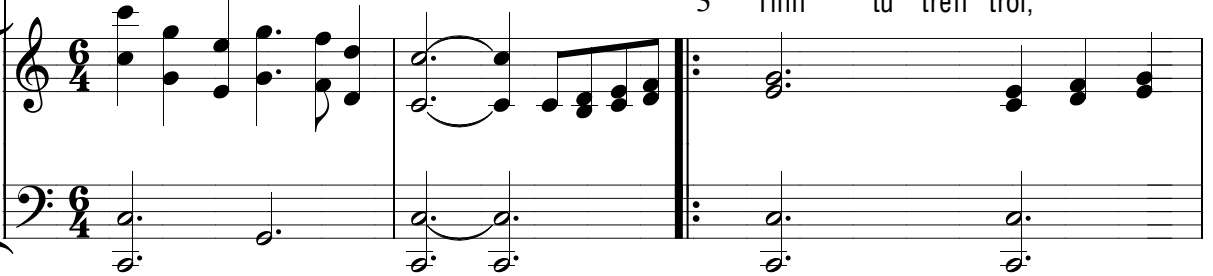


Silent Night

Franz Gruber

Melody 

1 Đêm thánh vô cùng,
3 Tinh tú trên trời,

Organ 

giây phút tung bừng. đất với trời, xe chũ đồng. Đêm nay Chúa Con
sông núi trên đời, với Thánh Thần mau kết lời. Cao rao hóa công



Thần Thánh tôn thờ, canh khuya giáng sinh trong chốn hang lừa.
đã khéo an bài, sai con hiển thân mong cứu nhân loại.



To Coda

Ôn châu báu không bờ bến. Biết tìm kiếm của chi đèn.
Hang chiêm máng rêu tạm trú. Bốn bề tuyết sương mịt...



2 Ôi Chúa thiên đàng... ..

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written on a single treble clef staff and begins with a '2' indicating a second ending. The lyrics 'Ôi Chúa thiên đàng...' are written below the staff. The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs) and features a steady accompaniment with chords and moving lines.

The second system continues the musical score. The vocal line features a melodic phrase with a slight rise and then a fall. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and a bass line.

The third system continues the musical score. The vocal line has a more active melody with eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment continues with a consistent harmonic texture.

⊕ Coda

...mù

The fourth system concludes the piece with a Coda. The vocal line ends with a final note and a fermata. The piano accompaniment features a final chordal structure. The lyrics '...mù' are written below the vocal staff.