

LỄ LÁ
Làm Phép Lá
ĐIỆP CA MỞ ĐẦU

Hoan Hô

Cảm hứng Mt 21,9

Imprimatur
GM Louis Phạm Văn Năm
(Ấn Ký)

Andante

Nhạc & lời: Lm Nguyễn Hữu Triết
Hòa âm: Trần Văn Huyền

mf
C.Đ: Hoan hô! Hoan hô! Hoan hô Con Vua Đa - vít. **ff**

BAN HÁT: Hoan hô! Hoan Hô! Con Vua Đa - vít.

SOLO: Chúc tụng ngợi khen Vua It - ra - en! Chúc
tụng Đấng nhân danh Chúa mà đến!

Hoan hô! Hoan hô! Đức Chúa ngự trên các tầng trời.
Hoan hô! Hoan Hô! Chúa trên tầng trời.



Dân Do Thái

Cảm hứng Tv 23

Imprimatur
GM Louis Phạm Văn Năm
(Ấn Ký)

LỄ LÁ
KIỂU LÁ

Nhạc & lời: Lm Nguyễn Hữu Triết
Hòa âm: Trần Văn Huyền



C.Đ: Dân Do Thái cầm cành Ô - liu đi đón Chúa và reo vang lời ca tụng rằng:



1 Chúa là chủ trái đất và là Chúa thống trị muôn loài.
2 Ai được lên núi Chúa và được đứng giữa thánh cung Ngài?
3 Ai là người có phúc vì được Chúa khứng ban ơn lành?
4 Hỡi cửa đền cổ kính cửa đền hãy cất cao lên nào
5 Vua hiển vinh là ai? Là Thượng Đế chí tôn oai hùng.
D.C.



1 Vì Chúa đã dựng nên và gìn giữ muôn năm vững bền.
2 Người không có thể gian và lòng trí luôn luôn khiết tịnh.
3 Dòng dõi những hiền nhân hằng tìm kiếm Dung nhan Chúa Trời.
4 để Vua rất hiển vinh ngự vào với oai phong lâm liệt.
5 Là Chúa Tể cần khôn và là Chúa oai phong lâm liệt.



Những Người Do Thái

Cảm hứng Tv 45

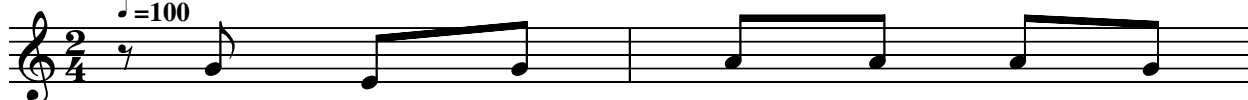
Imprimatur
GM Louis Phạm Văn Năm
(Ấn Ký)

LỄ LÁ KIỆU LÁ

Nhạc & lời: Lm Nguyễn Hữu Triết
Hòa âm: Trần Văn Huyền

Andante

$\text{♩} = 100$



1	Những	người	Do	Thái	lấy	áo	lót
2	Chúc	tụng	Con	Chúa	đã	đến	nhân
3	Muôn	ngàn	dân	hỡi	hãy	cất	tiếng
4	Ca	mừng	Thiên	Chúa	với	tiếng	reo
5	Ca	mừng	Thiên	Chúa	Chúa	khắp	gian
6	Ca	mừng	Thiên	Chúa	Chúa	It -	ra-



1	đường	rước	Chúa	đi	qua	và	cất	tiếng	hô:
2	danh	Thiên	Chúa	uy	linh	mà	viếng	chúng	sinh.
3	tung	hô	Chúa	uy	linh	tạo	tác	chúng	sinh.
4	hò	dân	hãy	vỗ	tay	chào	đón	Đức	Vua.
5	trần	Vua	khắp	muôn	dân	ngự	đến	viếng	thăm.
6	- en	quyền	phép	vô	biên	là	Vua	hiển	vinh.

Con Brio

C.Đ: mf
Hoan hô! Hoan hô! Hoan hô! Hoan hô! Con Vua Đa - **ff** vít.

BAN HÁT: Hoan hô! Hoan hô! Con Vua Đa - vít.

Thứ Năm Tuần Thánh
Thánh Lễ Tiệc Ly
CA NHẬP LỄ

Niềm Vinh Dự

Cảm hứng Gl 6, 14
(Lời ca lấy từ Bản Văn Phụng Vụ)

Imprimatur
GM Louis Phạm Văn Năm
(Ấn Ký)

Adagio

$\text{♩} = 66$

Trần Văn Huyền

Solo Thập giá Đức Ki - tô niềm vinh dự của chúng ta.
Cộng Đoàn

Solo Thập giá Đức Ki - tô nguồn vinh quang muôn đời.
Cộng Đoàn **Fine**

mf

PK. 1 Chúa là nguồn cứu độ chúng ta là Đấng ban sự sống trường
2 Chính nhờ Thập giá của Chúa ta mà nay ta được cất lời

f

PK. 1 sinh. Người giải thoát và cứu độ
2 ca. Mừng đại thắng hiển hách thành

PK. 1 ta làm cho ta hiển vinh muôn đời.
2 công của Con Chiên cứu tình oai hùng.

Thứ Năm Tuần Thánh
Thánh Lễ Tiệc Ly
ĐÁP CA

Đáp Ca

Cảm hứng 1 Cr 10,16; Tv 115

(Lời ca lấy từ Bản Văn Phụng Vụ)

Imprimatur
GM Louis Phạm Văn Năm
(Ấn Ký)

Adagio cantabile

Lm Nguyễn Hữu Triết
Trần Văn Huyền

mf *cresc.*

ĐK. Khi nâng chén tạ ơn ta dự phần vào Máu Đức Ki - tô

Chén Cứu Độ, chén tạ ơn là Máu Đức Ki - tô.

Chén tạ ơn, chén tạ ơn là Máu Đức Ki - tô.

Và khi ăn bánh của Người ta thông hiệp vào chính Mình Người.

Bánh của Người, Bánh của Người là chính chính Người.

Bánh của Người, Bánh của Người là chính chính Người.

mp

PK. 1 Con lấy chi đáp đền lấy chi đền đáp Chúa ơi.
2 Ai trung tín với Người dám đem mang sống hiến dâng
3 Đây lễ dâng lên Người chúng con cầu đến Thánh Danh.

mf *f*

1 Vì hồng ân Chúa ban như nước tuôn trào biển khơi Con nâng
2 Thật là cao quý thay được chết như bậc Thánh nhân Thân tôi
3 Lời nguyện con khẩn xin con quyết giữ tròn Chúa ơi. Con nâng

dim rall

1 chén hồng ân cứu độ mà xứng tụng Danh Chúa muôn đời.
2 tỏ bày bao xiết mừng vì tay Người tháo gỡ gông cùm.
3 chén hồng ân cứu độ mà xứng tụng Danh Chúa cao vời.

Thứ Năm Tuần Thánh
Thánh Lễ Tiệc Ly
CA HIỆP LỄ

Nhà Tiệc Ly

Cảm hứng 1 Cr 11 24-25
(Lời ca lấy từ Bản Văn Phụng Vụ)

Imprimatur
GM Louis Phạm Văn Nắm
(Ấn Ký)

Larghetto $\text{♩} = 60$ Trần Văn Huyền

PK.1 *mp* Nhà Tiệc ly năm xưa, Người cầm bánh trong tay, ngược lên trời
nhìn Chúa Cha toàn năng của Người. *mf* Nhà tiệc ly năm xưa,
người cầm chén trong tay, ngược lên trời nhìn Chúa Cha toàn năng của
Người, *mp* tạ ơn rồi Người trao cho môn đồ mà *cresc.* nói:
ĐK: *f* Đây thật là Mình Thầy hy sinh vì anh em.
Đây chính chén Máu Thầy để lập giao ước mới.
mp
PK.2
3 Mỗi khi uống chén này hãy
4 Mỗi khi uống chén này, tức
5 Mỗi khi uống chén này, tức
rall
làm như Thầy vừa làm mà nhớ đến Thầy.
là loan truyền mọi ngày sự chết của Thầy.
là loan truyền mọi ngày Thầy đã sống lại.
là loan truyền mọi ngày Thầy sẽ quang lâm.

Kiểu Mình Thánh Chúa

PANGE LINGUA

Imprimatur
GM Louis Phạm Văn Năm
(Ấn Ký)

Andante

(Lời ca lấy từ Bản Văn Phụng Vụ)

Nhạc: Trần Văn Huyền
Hòa âm: Lm Nguyễn Như Yêng

p *mf*

PK 1 Ta hãy ca mừng Bí tích uy linh, Chúa muôn loài
2 Sinh bởi cung lòng Đức Nữ Trinh Vương, Chúa nên người
3 Trong lúc dự tiệc với các môn sinh, Chúa đã cầm
4 Do chính Ngôi Lời tuyên phán năm xưa, Bánh đã thành
5 Ta hãy ca mừng Thiên Chúa Ba Ngôi Chúa Cha quyền

1 hiến thân mình chịu chết. Lễ tế năm nào máu đào tuôn
2 thế chỉ vì yêu thương. Sống trót cuộc đời rao truyền chân
3 bánh với rượu nho thấm Cho các môn đồ chính Mình Máu
4 chính thân mình của Chúa. Rượu đã trở thành Máu đào tươi
5 phép tác thành trời đất Con Chúa nhân từ cứu chuộc thế

cresc.

decresc.

1 hết Giá cứu chuộc thế nhân ngàn kiếp muôn đời.
2 lý Trước khi chịu chết ban Thịt Máu diệu kỳ.
3 Thánh Chính đây Thịt Máu đây nguồn sống nuôi hồn.
4 thấm Mắt tuy chẳng thấy nhưng lòng vẫn tin thờ.
5 giới Thánh Linh nguồn sống ta phục bái tôn thờ.

CỘNG ĐOÀN

mf *p*

Ôi linh thiêng Bí tích tình yêu cao vời. Con khiêm cung
thờ lạy Chúa ngự nơi đây. Nghi lễ thuở xưa đâu sánh nhiệm tích này
Giác quan được thế bằng lòng tin khôn lay.

mf

Lạy Nữ Vương

Regina Caeli

Nhạc & lời: Lm Nguyễn Hữu Triết

Hòa âm: Trần Văn Huyền

Andante ♩=92

The first system of the musical score is in 3/4 time, marked Andante with a tempo of 92 beats per minute. It features a treble and bass staff with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are: Hỡi Nữ Vương Thiên đàng hỡi Nữ Vương thiên đàng! The music includes a crescendo (cresc.) over the words 'Wang Thien dang'.

Hỡi Nữ Vương Thiên đàng hỡi Nữ Vương thiên đàng!

Mừng vui lên! Hỡi Nữ Vương thiên đàng hỡi Nữ Vương thiên đàng!

The second system continues the melody in 3/4 time. The lyrics are: Hỡi Nữ Vương thiên đàng hỡi Nữ Vương thiên đàng. The music includes a mezzo-forte (mf) dynamic marking.

mf Hỡi Nữ Vương thiên đàng hỡi Nữ Vương thiên đàng.

Mừng vui lên hỡi Nữ Vương thiên đàng hỡi Nữ Vương thiên đàng.

Piu mosso

The third system is marked Piu mosso and features a forte (ff) dynamic. It includes a repeat sign at the beginning. The lyrics are: Vui lên! Vui lên! Ha-lê-lui - a! The music includes a crescendo (cresc.) over the words 'Wang Thien dang'.

ff Vui lên! Vui lên! Ha-lê-lui - a!

Mẹ hãy vui mừng! Mẹ hãy vui mừng! Mẹ hãy vui

ff Vui lên! Vui lên! Ha-lê-lui - a!

The fourth system continues the melody in 3/4 time. The lyrics are: Ha-lê-lui - a! Ha-lê-lui-a! Ha-lê-lui - a! The music includes a crescendo (cresc.) over the words 'Wang Thien dang'.

Ha-lê-lui - a! Ha-lê-lui-a! Ha-lê-lui - a!

mừng! Ha-lê-lui - a Ha-lê-lui-a! Ha-lê-lui - a!

Ha-lê-lui - ia!

Ha-lê-lui-a! Ha-lê-lui - a! (đản...)

rall

Ha - lê - lui - a! Ha - lê - lui - a!

mf

-a Ha - lê - lui - a! Ha - lê - lui - a!

Ha - lê - lui - a! Ha - lê - lui - a! (đàn...)

$\text{♩} = 88$

Vì Đấng Mẹ cứu mang quyền phép vô biên dù
Lạy Đấng là trung gian cầu cùng Chúa cho con, vì

đã chết đau thương được mai táng trong mồ, Người
kiếp sống dương gian hiếm nguy vẫn ngập tràn, được

đã phục sinh và đã hiển vinh. Người
thoái mọi nguy nan về chốn vinh quang. Hạnh

chiến thắng tử thần như lời người công bố.
phúc sẽ không tàn muôn ngàn đời tươi sáng.