

GIÒAN TIỀN HỒ

KHIÊM TỐN.

Trần Thành Công

Nguyễn Minh Hùng

The musical score is written on six staves in G major (three sharps) and 2/4 time. The melody is composed of eighth and quarter notes, with lyrics written below each staff. The lyrics are in Vietnamese and describe the humility of John the Baptist.

NƠI SA MẠC HOANG VU CÓ TIẾNG NGƯỜI THÚC
HỎI HÃY LẤP BĂNG LŨNG SÂU HÃY BẠT
PHẪNG NÚI ĐÔI CHO QUANG LỘ PHẪNG BĂNG
XÓA ĐI MỌI TẮM TỐI TRÁNH XA MỌI LỖI
XỬA VÀ HÃY MAU DỐC LÒNG VÌ
ĐẮNG CỨU CHUỘC CHÚNG TA NGÀI ĐÃ TỚI.