

Lễ Kính Thánh Gioan Kim và Anna

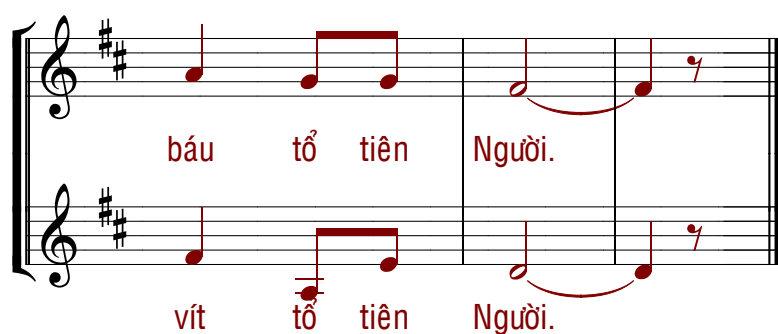
Đáp ca

(Lc 1 ; 32 - Tv 131 ; 11 - 17)

Hoàng Kim



Thiên Chúa sẽ ban cho Người ngai vàng Vua Đa -



báu tổ tiên Người.
vít tổ tiên Người.



① Chúa đã thề hứa cùng Đa - vít, và sẽ không thất tín bao giờ. Thề rằng:



"Một người con do người sinh hạ, Ta sẽ cho thừa kế ngai vàng.



② Vì Chúa chọn Si - on để làm nơi ngự trị đúng như lời đã phán:



"Muôn đời Ta sẽ ngự tại đây. Ta ở nơi này. Vì Ta ưa thích".



③ Nơi đây Ta sẽ cho Đa - vít một dòng dõi hùng cường, sẽ thấp cho



người Ta đã tấn phong. Một ngọn đèn muôn năm cháy sáng.

Halleluyah Lễ Thánh Gioan Kim và Anna

Hal - le, Hal - le - lui - yah Hal -

Hal - le, Hal - le - lui Hal -

The first system of the musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two staves. The top staff has a treble clef and a key signature change from one flat to two flats (B-flat and E-flat) after the first measure. The bottom staff has a treble clef and a key signature of two flats. The lyrics are: 'Hal - le, Hal - le - lui - yah Hal -' for the top staff and 'Hal - le, Hal - le - lui Hal -' for the bottom staff. The melody features a mix of eighth and quarter notes, with some measures containing rests.

le, Hal - le - lui - yah.

le, Hal - le, Hal - le - lui yah.

The second system continues the melody. The top staff has a treble clef and a key signature of two flats. The bottom staff has a treble clef and a key signature of two flats. The lyrics are: 'le, Hal - le - lui - yah.' for the top staff and 'le, Hal - le, Hal - le - lui yah.' for the bottom staff. The melody continues with eighth and quarter notes, ending with a half note in the final measure of each staff.

Được đầy ơn Thánh Thần, song thân Đức Ma - ri - a hằng đợi

The third system consists of a single staff with a treble clef and a key signature of two flats. The lyrics are: 'Được đầy ơn Thánh Thần, song thân Đức Ma - ri - a hằng đợi'. The melody is composed of eighth and quarter notes.

trông Chúa đến an ủi ít - ra - en. Hal

The fourth system consists of a single staff with a treble clef and a key signature of two flats. The lyrics are: 'trông Chúa đến an ủi ít - ra - en. Hal'. The melody is composed of eighth and quarter notes, ending with a double bar line and a key signature change to one flat (B-flat).