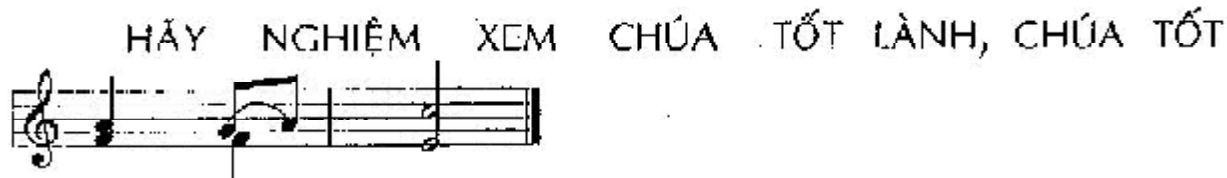


CN 19 QN/B

Tv 33,2-3,4-5,6-7,8-9



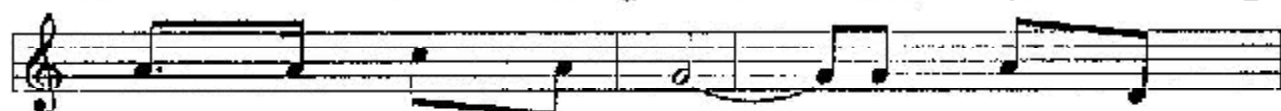
HÃY NGHIỆM XEM CHÚA TỐT LÀNH, CHÚA TỐT
LÀNH ĐƯỜNG -BAO



- 1.Tôi sẽ không ngừng ngợi ca tình Chúa, câu hát mừng
- 2.Cùng nhau ca ngợi tình thương của Chúa, ta hãy cảm
- 3.Nhìn lên Chúa Trời bạn luôn mừng vui không phải bề
- 4.Thần sứ Chúa Trời ở quanh bạn luôn, bênh đỡ phù



- 1.Ngài chẳng ngớt trên môi, Hồn tôi hân
- 2.tạ tình Chúa cao sâu. Lời tôi khấn
- 3.mặt, bạn mãi hiên ngang, kìa ai đau
- 4.trì kẻ đến nương thân. Hạnh phúc những



- 1.diện mừng vui trong Ngài. Xin các bạn
- 2.cầu Người đã nhận lời bao nỗi sợ
- 3.khổ cầu cứu Chúa Trời Ngài luôn nhận
- 4.người tìm đến nhờ Ngài Bạn nắm giữ



- 1.nghèo nghe tôi mà vui lên
- 2.buồn Chúa đã giải cứu
- 3.lời, cứu thoát khỏi hiểm nguy
- 4.để biết Chúa tuyệt mỹ

ALLELUIA

Ga 15,15b



AL LÊ LUI A, AL LÊ LUI A. Thấy gọi các
con là bạn hữu, vì tất cả những gì Thầy nghe biết nơi Cha
Thầy, thì Thầy đã loan truyền hết cho các
con. AL LÊ LUI A...

The image shows a musical score for the Alleluia. It consists of four staves of music in a single system. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in a simple, accessible style. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody and lyrics. The third staff continues the melody and lyrics. The fourth staff concludes the piece with a double bar line. The lyrics are in Vietnamese and are a translation of the Gospel of John 15:15b.