

ĐỨC MẸ FATIMA

Chậm êm

Hội An

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of nine staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The melody is composed of eighth and quarter notes, with some rests. Chords are indicated by letters above the staff: F, C7, and F. The lyrics are written below the staff. The second staff continues the melody with chords Gm, C7, and F. The third staff has chords Am, F, Gm, and Dm. The fourth staff has chords Bb, F, C7, and F, ending with a 'Fine' marking. The fifth staff has chords Dm, F, and C7. The sixth staff has chords Gm, C7, and F. The seventh staff has chords Bb, Gm, and F. The eighth staff has chords Gm, C7, and F, ending with a 'D.C. al Fine' marking. The lyrics are written below the staff.

ĐK : Lay Mẹ Fa - ti - ma, con xin chạy đến bên Mẹ.
Cầu Mẹ thương giữ gìn chở che hồn xác chúng con.
Lay Mẹ Fa - ti - ma, nhờ ơn Mẹ thương nâng đỡ, dìu
dắt đời sống chúng con đến với Tình của Chúa nhân hiền.
1. Con xin Mẹ yêu thương ban xuống ơn lành,
2. Con xin Mẹ yêu thương ban xuống ơn lành,
3. Trong khiêm nhường đơn sơ nhỏ bé tâm tình,
để đoàn con nhận biết gớm ghê lỗi tội.
để đời con, Lời Chúa mãi luôn trung thành.
nay đoàn con tận hiến trái tim cho Mẹ,
Lòng ăn năn sám hối vì tội chúng con.
Tràng Mân Côi, sớm tối lần hạt kính dâng.
để yêu thương kính mến Mẹ trọn mãi luôn.
Đốc lòng chữa xa lánh vết nhơ tội khiên.
Sống cùng Mẹ, con có Chúa trong đời con.
Có Mẹ rồi, con sẽ sống được bình an.