

Danh Chúa Hiển Vinh

Cao Thanh Hoàng

Trumpet

Tuba

Brightness

Bells

Timpani

Drum

Sopr

Alto

Tenor

Bass

Strings

Contr. Bass

The musical score is written for a 2/4 time signature with a key signature of two sharps (F# and C#). The instruments listed are Trumpet, Tuba, Brightness, Bells, Timpani, Drum, Soprano, Alto, Tenor, Bass, Strings, and Contr. Bass. The score is divided into four measures. The first three measures show rests for all instruments, while the fourth measure shows musical notation for the Strings and Contr. Bass sections.

Danh Chúa Hiển Vinh - 2

This musical score is for the piece "Danh Chúa Hiển Vinh - 2". It is written for a large ensemble and includes the following parts:

- Trumpet**: Treble clef, key of D major (two sharps). The staff contains five measures of whole rests.
- Tuba**: Bass clef, key of D major (two sharps). The staff contains five measures of whole rests.
- Brightness**: Treble clef, key of D major (two sharps). The staff contains five measures of whole rests.
- Bells**: Treble clef, key of D major (two sharps). The staff contains five measures of whole rests.
- Timpani**: Bass clef, key of D major (two sharps). The staff contains five measures of whole rests.
- Drum**: Percussion line with five measures of whole rests.
- Soprano (Sopr)**: Treble clef, key of D major (two sharps). The staff contains four measures of whole rests, followed by a half note G4 and a half note A4 in the fifth measure. The lyrics "Một" and "Hài" are written below these notes.
- Alto**: Treble clef, key of D major (two sharps). The staff contains five measures of whole rests.
- Tenor**: Treble clef, key of D major (two sharps). The staff contains five measures of whole rests.
- Bass**: Bass clef, key of D major (two sharps). The staff contains five measures of whole rests.
- Strings**: Treble clef, key of D major (two sharps). The staff contains five measures of music, primarily consisting of chords and eighth-note patterns.
- Contr. Bass**: Bass clef, key of D major (two sharps). The staff contains five measures of music, including a half note G2 and a half note F2 in the fifth measure.

Danh Chúa Hiển Vinh - 3

Trumpet

Tuba

Brightness

Bells

Timpani

Drum

Sopr

Nhi đã giáng sinh trong đêm trường lạnh lùng sương gió. Một vị
Nhi đã giáng sinh đem an bình hồng ân xuống thế. Một vị

Alto

Tenor

Bass

Strings

Contr. Bass

Danh Chúa Hiển Vinh - 4

Trumpet

Tuba

Brightness

Bells

Timpani

Drum

Sopr

Alto

Tenor

Bass

Strings

Contr. Bass

vua đã giáng sinh mang ân tình cứu độ trần gian.
vua đã giáng sinh đưa muôn dân thoát cơn lầm than.

Danh Chúa Hiển Vinh - 5

Trumpet

Tuba

Brightness

Bells

Timpani

Drum

Sopr

Alto

Tenor

Bass

Người lắm than qua bao đời bước giữa đêm mù khơi tâm tối Bỗng sáng
 Người là Vua mang vương quyền trên đôi vai hài nhi thơ bé Chính Chúa

Strings

Contr. Bass

The musical score is written for a large ensemble. The top section includes Trumpet, Tuba, Brightness, Bells, Timpani, and Drum. The middle section includes Soprano, Alto, Tenor, and Bass vocal parts. The bottom section includes Strings and Contrabass. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Vietnamese and describe the glory of God, mentioning themes of suffering, redemption, and the birth of Christ.

Danh Chúa Hiển Vinh - 6

The musical score is arranged in a system with the following parts from top to bottom:

- Trumpet:** Treble clef, key of D major. It plays a melodic line with eighth and sixteenth notes.
- Tuba:** Bass clef, key of D major. It provides a harmonic accompaniment with eighth and sixteenth notes.
- Brightness:** Treble clef, key of D major. It has rests for the first three measures and enters in the fourth measure with a short melodic phrase.
- Bells:** Treble clef, key of D major. It has rests for the first three measures and enters in the fourth measure with a short melodic phrase.
- Timpani:** Bass clef, key of D major. It has rests for the first three measures and enters in the fourth measure with a short melodic phrase.
- Drum:** Percussion line. It has rests for the first three measures and enters in the fourth measure with a short melodic phrase.
- Soprano (Sopr):** Treble clef, key of D major. It has rests for the first three measures and enters in the fourth measure with a short melodic phrase.
- Alto:** Treble clef, key of D major. It has rests for the first three measures and enters in the fourth measure with a short melodic phrase.
- Tenor:** Treble clef, key of D major. It has rests for the first three measures and enters in the fourth measure with a short melodic phrase.
- Bass:** Bass clef, key of D major. It plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, corresponding to the lyrics.
- Lyrics:** Vietnamese text written below the Bass staff.
- Strings:** Treble clef, key of D major. It provides a harmonic accompaniment with eighth and sixteenth notes.
- Contr. Bass:** Bass clef, key of D major. It provides a harmonic accompaniment with eighth and sixteenth notes.

The lyrics for the Bass part are:

ngồi khắp đất trời Vua an bình giáng sinh làm người.
 Trời đã xuống đời ánh quang minh chiếu soi rạng ngời.

Danh Chúa Hiển Vinh - 7

This musical score is for the hymn "Danh Chúa Hiển Vinh - 7". It is written in the key of D major (two sharps) and 4/4 time. The score includes parts for the following instruments and voices:

- Trumpet:** Plays a melodic line starting in the third measure, featuring eighth and sixteenth notes.
- Tuba:** Provides a low, steady accompaniment, mostly using half and whole notes.
- Brightness:** A keyboard part (likely organ or piano) playing a complex, flowing accompaniment with many sixteenth and thirty-second notes.
- Bells:** Play a rhythmic pattern of eighth notes, primarily in the third and fourth measures.
- Timpani:** Remains mostly silent, with a few rests indicated.
- Drum:** Also remains mostly silent, with rests indicated.
- Vocal Parts:**
 - Soprano (Sopr):** Sings the melody "Glo - ri - a" with a long note on "a" in the second measure.
 - Alto:** Sings the melody "Glo - ri - a" with a long note on "a" in the second measure.
 - Tenor:** Sings the melody "Glo - ri - a" with a long note on "a" in the second measure.
 - Bass:** Sings the melody "Glo - ri - a" with a long note on "a" in the second measure.
- Strings:** A section of string instruments (violin, viola, cello, double bass) playing a harmonic accompaniment with chords and moving lines.
- Contr. Bass:** A solo double bass line providing a low-frequency accompaniment.

Danh Chúa Hiển Vinh - 8

The musical score is arranged in two systems. The first system includes the Trumpet, Tuba, Brightness, Bells, Timpani, and Drum. The second system includes the Soprano, Alto, Tenor, Bass, Strings, and Contrabass. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are in Vietnamese and are written below the vocal staves.

Trumpet
Tuba
Brightness
Bells
Timpani
Drum

Sopr
a In ex - cel - sis De - o ! Khắp cỏi trời sao

Alto
a In ex - cel - sis De - o ! Khắp cỏi trời sao

Tenor
a In ex - cel - sis De - o ! Ngàn cung trời

Bass
a In ex - cel - sis De - o ! Ngàn cung trời

Strings
Contr. Bass

Danh Chúa Hiển Vinh - 9

The musical score is arranged in two systems. The first system includes instrumental parts for Trumpet, Tuba, Brightness, Bells, Timpani, and Drum. The second system includes vocal parts for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, along with Strings and Contrabass. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are in Vietnamese and are aligned with the vocal parts.

Instrumental Parts:

- Trumpet:** Melodic line in the upper register.
- Tuba:** Bass line in the lower register.
- Brightness:** Melodic line in the upper register.
- Bells:** Melodic line in the upper register.
- Timpani:** Percussion line in the lower register.
- Drum:** Percussion line in the lower register.

Vocal Parts:

- Soprano:** sáng ngồi phúc lộc xuống đời an vui trần thế trời cao Danh
- Alto:** sáng ngồi muôn lộc xuống đời an vui trần thế trời cao Danh
- Tenor:** Sao sáng ngồi Phúc lộc muôn nơi an vui trần thế ngôi trời Danh
- Bass:** Sao rạng ngồi Phúc lộc muôn đời niềm vui về tầng trời Danh

String Parts:

- Strings:** Melodic line in the upper register.
- Contr. Bass:** Bass line in the lower register.

Danh Chúa Hiển Vinh - 10

The musical score is arranged for the following instruments and voices:

- Trumpet:** Treble clef, key of D major. Part 1: D4 (quarter), D4 (quarter), D4 (half). Part 2: D4 (half note), D4 (half note), D4 (half note).
- Tuba:** Bass clef, key of D major. Part 1: D2 (quarter), D2 (quarter), D2 (half). Part 2: D2 (half note), D2 (half note), D2 (half note).
- Brightness:** Treble clef, key of D major. Part 1: D4 (quarter), D4 (quarter), D4 (half). Part 2: D4 (half note), D4 (half note), D4 (half note).
- Bells:** Treble clef, key of D major. Part 1: D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter). Part 2: A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), D5 (quarter).
- Timpani:** Bass clef, key of D major. Part 1: D2 (quarter), E2 (quarter), F#2 (quarter), G2 (quarter). Part 2: A2 (quarter), B2 (quarter), C3 (quarter), D3 (quarter).
- Drum:** Drum staff. Part 1: D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter). Part 2: A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), D5 (quarter).
- Soprano:** Treble clef, key of D major. Part 1: D4 (quarter), D4 (quarter), D4 (half). Part 2: D4 (half note), D4 (half note), D4 (half note). Lyrics: Chúa hiển vinh. Mục đồng người.
- Alto:** Treble clef, key of D major. Part 1: D4 (quarter), D4 (quarter), D4 (half). Part 2: D4 (half note), D4 (half note), D4 (half note). Lyrics: Chúa hiển vinh. Mục đồng người.
- Tenor:** Treble clef, key of D major. Part 1: D4 (quarter), D4 (quarter), D4 (half). Part 2: D4 (half note), D4 (half note), D4 (half note). Lyrics: Chúa hiển vinh. Mục đồng người.
- Bass:** Bass clef, key of D major. Part 1: D2 (quarter), D2 (quarter), D2 (half). Part 2: D2 (half note), D2 (half note), D2 (half note). Lyrics: Người hiển vinh.
- Strings:** Treble clef, key of D major. Part 1: D4 (quarter), D4 (quarter), D4 (half). Part 2: D4 (half note), D4 (half note), D4 (half note).
- Contr. Bass:** Bass clef, key of D major. Part 1: D2 (quarter), D2 (quarter), D2 (half). Part 2: D2 (half note), D2 (half note), D2 (half note).

Danh Chúa Hiển Vinh - 11

Trumpet

Tuba

Brightness

Bells

Timpani

Drum

Sopr

Alto

Tenor

Bass

Strings

Contr. Bass

oi thức giấc mau đến kính tôn thờ Vua Cứu Thế. Là Hải
oi thức giấc mau đến kính bái tôn thờ Vua Cứu Thế. Từ trời

Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri -

Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri -

Danh Chúa Hiển Vinh - 12

The musical score is arranged for the following instruments and voices:

- Trumpet**: Treble clef, key of D major. Rested for the first three measures, then plays a melodic line in the fourth measure.
- Tuba**: Bass clef, key of D major. Rested for the first three measures, then plays a melodic line in the fourth measure.
- Brightness**: Treble clef, key of D major. Plays a series of chords throughout the piece.
- Bells**: Treble clef, key of D major. Plays a rhythmic pattern of eighth notes.
- Timpani**: Bass clef, key of D major. Rested throughout the piece.
- Drum**: Rested throughout the piece.
- Soprano**: Treble clef, key of D major. Sings the first line of the vocal melody.
- Alto**: Treble clef, key of D major. Sings the second line of the vocal melody.
- Tenor**: Treble clef, key of D major. Sings the third line of the vocal melody.
- Bass**: Bass clef, key of D major. Sings the fourth line of the vocal melody.
- Strings**: Treble and Bass clefs, key of D major. Play a harmonic accompaniment.
- Contr. Bass**: Bass clef, key of D major. Play a harmonic accompaniment.

Vocal Lyrics (Vietnamese):

Nhi rất bé thơ trong hang lừa tối tăm đơn sơ
cao đã giáng sinh gieo an bình khắp cõi thể nhân

a Glo - ri - a Glo - ri - a Người vì
Lòng thành

a Glo - ri - a Glo - ri - a Người vì
Lòng thành

Danh Chúa Hiển Vinh - 13

Trumpet

Tuba

Brightness

Bells

Timpani

Drum

Sopr

Alto

Tenor

Bass

Strings

Contr. Bass

Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a

Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a

yêu đã giáng trần cứu thế nhân chìm trong u tối Danh xưng
tin dâng lên Người Vua Thờ Nhi tình yêu nhân thế. Xin Vua

yêu đã giáng trần cứu thế nhân chìm trong u tối Danh xưng
tin dâng lên Người Vua Thờ Nhi tình yêu nhân thế. Xin Vua

Danh Chúa Hiển Vinh - 14

The musical score is arranged for the following instruments and voices:

- Trumpet**: Treble clef, key of D major. Part 1: D4 (quarter), E4-F4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), F4-E4 (beamed eighth notes), D4 (quarter). Part 2: E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), F4-E4 (beamed eighth notes), D4 (quarter). Part 3: D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), F4-E4 (beamed eighth notes), D4 (quarter). Part 4: D4 (half note).
- Tuba**: Bass clef, key of D major. Part 1: D3 (half note). Part 2: E3 (quarter), F3 (quarter), G3 (quarter), F3-E3 (beamed eighth notes), D3 (quarter). Part 3: E3 (quarter), F3 (quarter), G3 (quarter), F3-E3 (beamed eighth notes), D3 (quarter). Part 4: D3 (half note).
- Brightness**: Treble clef, key of D major. Part 1: Rest. Part 2: Rest. Part 3: Rest. Part 4: E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), F4-E4 (beamed eighth notes), D4 (quarter).
- Bells**: Treble clef, key of D major. Part 1: D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), F4-E4 (beamed eighth notes), D4 (quarter). Part 2: E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), F4-E4 (beamed eighth notes), D4 (quarter). Part 3: D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), F4-E4 (beamed eighth notes), D4 (quarter). Part 4: D4 (half note).
- Timpani**: Bass clef, key of D major. Part 1: Rest. Part 2: Rest. Part 3: Rest. Part 4: Rest.
- Drum**: Bass clef, key of D major. Part 1: Rest. Part 2: Rest. Part 3: Rest. Part 4: Rest.
- Soprano**: Treble clef, key of D major. Part 1: D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), F4-E4 (beamed eighth notes), D4 (quarter). Part 2: E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), F4-E4 (beamed eighth notes), D4 (quarter). Part 3: D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), F4-E4 (beamed eighth notes), D4 (quarter). Part 4: D4 (half note).
- Alto**: Treble clef, key of D major. Part 1: D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), F4-E4 (beamed eighth notes), D4 (quarter). Part 2: E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), F4-E4 (beamed eighth notes), D4 (quarter). Part 3: D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), F4-E4 (beamed eighth notes), D4 (quarter). Part 4: D4 (half note).
- Tenor**: Treble clef, key of D major. Part 1: D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), F4-E4 (beamed eighth notes), D4 (quarter). Part 2: E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), F4-E4 (beamed eighth notes), D4 (quarter). Part 3: D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), F4-E4 (beamed eighth notes), D4 (quarter). Part 4: D4 (half note).
- Bass**: Bass clef, key of D major. Part 1: D3 (quarter), E3 (quarter), F3 (quarter), G3 (quarter), F3-E3 (beamed eighth notes), D3 (quarter). Part 2: E3 (quarter), F3 (quarter), G3 (quarter), F3-E3 (beamed eighth notes), D3 (quarter). Part 3: D3 (quarter), E3 (quarter), F3 (quarter), G3 (quarter), F3-E3 (beamed eighth notes), D3 (quarter). Part 4: D3 (half note).
- Strings**: Treble clef, key of D major. Part 1: D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), F4-E4 (beamed eighth notes), D4 (quarter). Part 2: E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), F4-E4 (beamed eighth notes), D4 (quarter). Part 3: D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), F4-E4 (beamed eighth notes), D4 (quarter). Part 4: D4 (half note).
- Contr. Bass**: Bass clef, key of D major. Part 1: D3 (quarter), E3 (quarter), F3 (quarter), G3 (quarter), F3-E3 (beamed eighth notes), D3 (quarter). Part 2: E3 (quarter), F3 (quarter), G3 (quarter), F3-E3 (beamed eighth notes), D3 (quarter). Part 3: D3 (quarter), E3 (quarter), F3 (quarter), G3 (quarter), F3-E3 (beamed eighth notes), D3 (quarter). Part 4: D3 (half note).

Vocal Lyrics:

Soprano: Glo - ri - a Glo - ri - a Glo
 Alto: Glo - ri - a Glo - ri - a Glo
 Tenor: Người Vua Hiển Trị Đấng Công Minh Đức Chúa bình an.
 Bass: Trời ban cho đời ánh sao ngồi công lý bình an.
 Tenor: Người Vua hiển trị Đấng Công Minh Đức Vua bình an.
 Bass: Trời ban cho đời ánh sao ngồi công lý bình an.

Danh Chúa Hiển Vinh - 15

The musical score is arranged in two systems. The first system includes the Trumpet, Tuba, Brightness, Bells, Timpani, and Drum. The second system includes the Soprano, Alto, Tenor, Bass, Strings, and Contrabass. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) have lyrics in Vietnamese: 'ri - a Glo - ri - a Glo - ri -'. The instrumental parts (Trumpet, Tuba, Brightness, Bells, Strings, Contrabass) provide harmonic support. The Timpani and Drum parts are marked with rests, indicating they are silent during this section.

Trumpet

Tuba

Brightness

Bells

Timpani

Drum

Sopr

Alto

Tenor

Bass

Strings

Contr. Bass

ri - a Glo - ri - a Glo - ri -

ri - a Glo - ri - a Glo - ri -

Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri -

Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri -

Danh Chúa Hiển Vinh - 16

The musical score is arranged for the following instruments and voices:

- Trumpet**: Treble clef, key of D major. Plays a melodic line with eighth and sixteenth notes.
- Tuba**: Bass clef, key of D major. Provides a low harmonic foundation.
- Brightness**: Treble clef, key of D major. Plays a rhythmic pattern of eighth notes.
- Bells**: Treble clef, key of D major. Plays a rhythmic pattern of eighth notes.
- Timpani**: Bass clef, key of D major. Features a series of eighth notes in the second measure.
- Drum**: Percussion staff. Features a continuous eighth-note pattern.
- Soprano**: Treble clef, key of D major. Sings the first vocal line.
- Alto**: Treble clef, key of D major. Sings the second vocal line.
- Tenor**: Treble clef, key of D major. Sings the third vocal line.
- Bass**: Bass clef, key of D major. Sings the fourth vocal line.
- Strings**: Treble and Bass clefs, key of D major. Provides a harmonic background.
- Contr. Bass**: Bass clef, key of D major. Provides a low harmonic foundation.

The lyrics for the vocal parts are:

a Glo ri - a In ex - cel - sis De - o ! Khắp
a Glo - ri a In ex - cel - sis De - o ! Ngàn
a Glo - ri - a In ex - cel - sis De - o ! Khắp
a Glo - ri - a In ex - cel - sis De - o ! Ngàn

Danh Chúa Hiển Vinh - 17

The musical score is arranged for the following instruments and voices:

- Trumpet**: Treble clef, key of D major. Part 1: D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter).
- Tuba**: Bass clef, key of D major. Part 1: D3 (quarter), E3 (quarter), F#3 (quarter), G3 (quarter), A3 (quarter), B3 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F#3 (quarter), E3 (quarter), D3 (quarter).
- Brightness**: Treble clef, key of D major. Part 1: D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter).
- Bells**: Treble clef, key of D major. Part 1: D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter).
- Timpani**: Bass clef, key of D major. Part 1: D3 (quarter), E3 (quarter), F#3 (quarter), G3 (quarter), A3 (quarter), B3 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F#3 (quarter), E3 (quarter), D3 (quarter).
- Drum**: Percussion clef. Part 1: D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter).
- Soprano**: Treble clef, key of D major. Part 1: D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter).
- Alto**: Treble clef, key of D major. Part 1: D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter).
- Tenor**: Treble clef, key of D major. Part 1: D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter).
- Bass**: Bass clef, key of D major. Part 1: D3 (quarter), E3 (quarter), F#3 (quarter), G3 (quarter), A3 (quarter), B3 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F#3 (quarter), E3 (quarter), D3 (quarter).
- Strings**: Treble clef, key of D major. Part 1: D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter).
- Contr. Bass**: Bass clef, key of D major. Part 1: D3 (quarter), E3 (quarter), F#3 (quarter), G3 (quarter), A3 (quarter), B3 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F#3 (quarter), E3 (quarter), D3 (quarter).

Vocal Lyrics:

Soprano: cõi trời sao sáng ngời phúc lộc xuống đời an vui trần

Alto: tầng trời sao sáng ngời muôn sao phúc ân muôn đời an vui trần

Tenor: mọi nơi sao rạng soi phúc lộc phúc lộc muôn nơi an vui trần

Bass: tầng trời sao rạng ngời ngàn sao phúc lộc muôn đời niềm vui

Danh Chúa Hiển Vinh - 18

To Coda

The musical score is arranged for the following instruments and voices:

- Trumpet:** Plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, followed by a sustained note.
- Tuba:** Provides a low, steady accompaniment.
- Brightness:** Plays a melodic line similar to the Trumpet.
- Bells:** Plays a melodic line with sustained notes.
- Timpani:** Provides a rhythmic accompaniment with eighth notes.
- Drum:** Provides a steady rhythmic accompaniment with eighth notes.
- Soprano (Sopr):** Sings the lyrics: "thế trời cao Danh Chúa hiển vinh."
- Alto:** Sings the lyrics: "thế trời cao Danh Chúa hiển vinh."
- Tenor:** Sings the lyrics: "thế ngôi trời Danh Chúa hiển vinh."
- Bass:** Sings the lyrics: "về tầng trời Danh Người hiển vinh."
- Strings:** Provides a harmonic accompaniment.
- Contr. Bass:** Provides a low, steady accompaniment.

Danh Chúa Hiển Vinh - 19

This musical score is for the hymn 'Danh Chúa Hiển Vinh - 19'. It is written in the key of D major (two sharps) and 4/4 time. The score includes parts for the following instruments and voices:

- Trumpet:** Plays a melody of eighth and quarter notes in the first three measures, then rests in the fourth.
- Tuba:** Remains silent throughout the entire piece.
- Brightness:** Remains silent in the first two measures, then plays a melodic line in the third and fourth measures.
- Bells:** Remains silent in the first two measures, then plays a rhythmic pattern of eighth notes in the third and fourth measures.
- Timpani:** Plays a rhythmic pattern of eighth notes in the first two measures, then rests in the third and fourth measures.
- Drum:** Remains silent in the first three measures, then plays a rhythmic pattern of eighth notes in the fourth measure.
- Vocalists (Soprano, Alto, Tenor, Bass):** All four parts are silent throughout the entire piece.
- Strings:** Play a complex accompaniment of chords and moving lines in the first three measures, then continue with a similar pattern in the fourth measure.
- Contr. Bass:** Provides a bass line with eighth and quarter notes throughout the piece.

The score is presented on a single page with a white background and black musical notation. The instruments are listed on the left side of the page, and their corresponding staves are arranged vertically. The vocal parts are grouped together in the middle of the page.

Danh Chúa Hiển Vinh - 20

This musical score is for the hymn "Danh Chúa Hiển Vinh - 20". It is written for a large ensemble, including brass, woodwinds, percussion, and voices. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score is divided into four measures. The instruments and their parts are as follows:

- Trumpet:** Plays a melodic line in the first measure, followed by a sustained chord in the second measure, and then a melodic line in the third and fourth measures.
- Tuba:** Provides a low, sustained bass line, with a melodic line in the fourth measure.
- Brightness:** Plays a melodic line in the first measure, followed by a sustained chord in the second measure, and then a melodic line in the third and fourth measures.
- Bells:** Plays a melodic line in the first measure, followed by a sustained chord in the second measure, and then a melodic line in the third and fourth measures.
- Timpani:** Plays a rhythmic pattern in the first measure, followed by a sustained chord in the second measure, and then a melodic line in the third and fourth measures.
- Drum:** Provides a steady, rhythmic accompaniment throughout the piece.
- Soprano (Sopr):** Remains silent for the first three measures, then enters in the fourth measure with a melodic line.
- Alto:** Remains silent throughout the piece.
- Tenor:** Remains silent throughout the piece.
- Bass:** Remains silent throughout the piece.
- Strings:** Provides a melodic line in the first measure, followed by a sustained chord in the second measure, and then a melodic line in the third and fourth measures.
- Contr. Bass:** Provides a low, sustained bass line, with a melodic line in the fourth measure.

Danh Chúa Hiển Vinh - 21

This musical score is for the hymn "Danh Chúa Hiển Vinh - 21". It is written for a full band and choir. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The score consists of 11 staves:

- Trumpet:** Plays a melody of eighth and quarter notes in the upper register.
- Tuba:** Provides a bass line with eighth and quarter notes.
- Brightness:** Features a melodic line with eighth notes and rests.
- Bells:** Mirrors the Brightness part with a similar melodic pattern.
- Timpani:** Plays a rhythmic pattern of eighth notes.
- Drum:** Provides a steady beat with eighth notes and rests.
- Soprano (Sopr):** Carries the vocal melody in the upper register.
- Alto:** Remains silent in this section.
- Tenor:** Remains silent in this section.
- Bass:** Remains silent in this section.
- Strings:** Provides harmonic support with chords and moving lines.
- Contr. Bass:** Provides a solid bass line with eighth and quarter notes.

Danh Chúa Hiển Vinh - 22

D.S. al Coda

The musical score is arranged in a system with the following parts from top to bottom:

- Trumpet:** Treble clef, key of D major. It plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, followed by a long note and a final quarter note.
- Tuba:** Bass clef, key of D major. It plays a lower melodic line, mirroring the Trumpet's pattern.
- Brightness:** Treble clef, key of D major. It plays a melodic line similar to the Trumpet.
- Bells:** Treble clef, key of D major. It plays a melodic line with a different rhythmic pattern.
- Timpani:** Bass clef, key of D major. It plays a rhythmic pattern with eighth and sixteenth notes.
- Drum:** Percussion clef. It plays a rhythmic pattern with eighth and sixteenth notes, marked with an 'x' for cymbal.
- Soprano:** Treble clef, key of D major. It plays a melodic line, ending with the lyrics "Một Hai".
- Alto:** Treble clef, key of D major. It is mostly silent, with a final note and the lyrics "Một Hai".
- Tenor:** Treble clef, key of D major. It is mostly silent.
- Bass:** Bass clef, key of D major. It is mostly silent.
- Strings:** Treble clef, key of D major. It plays a melodic line with eighth and sixteenth notes.
- Contr. Bass:** Bass clef, key of D major. It plays a melodic line with eighth and sixteenth notes.

Danh Chúa Hiển Vinh - 23

Coda

The musical score is arranged in a multi-staff format. The instruments and vocal parts are listed on the left side of the score. The music is written in a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The score consists of four measures. The first measure is marked with a 'Coda' symbol. The instruments and vocal parts are: Trumpet, Tuba, Brightness, Bells, Timpani, Drum, Soprano, Alto, Tenor, Bass, Strings, and Contr. Bass. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) have lyrics in Vietnamese: 'Chúa hiển vinh.' and 'Người hiển vinh.'

Trumpet

Tuba

Brightness

Bells

Timpani

Drum

Sopr

Chúa hiển vinh.

Alto

Chúa hiển vinh.

Tenor

Chúa hiển vinh.

Bass

Người hiển vinh.

Strings

Contr. Bass

Danh Chúa Hiển Vinh

Cao Thanh Hoàng

Một Hải Nhi đã giáng sinh trong đêm trường lạnh lùng sương
Một Hải Nhi đã giáng sinh đem an bình hồng ân xuống

gió. Một vị vua đã giáng sinh mang ân tình cứu độ trần gian.
thể. Một vị vua đã giáng sinh mang ân tình cứu độ trần gian.

Người lầm than qua bao đời bước giữa đêm mù khơi tăm
Người là Vua mang vương quyền trên đôi vai hài nhi thơ

Danh Chúa Hiển Vinh - 2

The musical score is written for a vocal soloist and piano accompaniment. It is in the key of D major (two sharps) and 4/4 time. The lyrics are in Vietnamese, praising God's glory and light.

Lyrics:

tối Bổng sáng ngời khắp đất trời Vua an bình giáng sinh làm người.
 bé Chính Chúa Trời đã xuống đời ánh quang minh chiếu soi rạng ngời.

Chorus:

Glo - ri - a Glo - ri - a
 Glo - ri - a Glo - ri - a
 a Glo - ri - a Glo - ri - a In ex - cel - sis De -
 a Glo - ri - a Glo - ri - a In ex - cel - sis De -
 Glo - ri - a Glo - ri - a In ex - cel - sis De -
 Glo - ri - a Glo - ri - a In ex - cel - sis De -

Danh Chúa Hiển Vinh - 3

o ! Khắp cõi trời sao sáng ngời phúc lộc xuống

o ! Khắp cõi trời sao sáng ngời muôn lộc xuống

o ! Ngàn cung trời Sao sáng ngời Phúc lộc muôn

o ! Ngàn cung trời Sao rạng ngời Phúc lộc muôn

đời an vui trần thế trời cao Danh Chúa hiển vinh. Mục đồng Loài người

đời an vui trần thế trời cao Danh Chúa hiển vinh. Mục đồng Loài người

nơi an vui trần thế ngôi trời Danh Chúa hiển vinh.

đời niềm vui về tầng trời Danh Người hiển vinh.

Danh Chúa Hiển Vinh - 4

The musical score is written for a choir and piano. It consists of two systems of music. The key signature is D major (two sharps). The first system has four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves. The lyrics for the first system are: "oi thức giấc mau đến kính tôn thờ Vua Cứu Thế. Là Hải ời hầy đến đây kính bái tôn thờ Vua Cứu Thế. Từ trời". The second system also has four staves with the lyrics: "Nhi rất bé thơ trong hang lừa tối tăm đơn sơ Glo - ri - cao đã giáng sinh gieo an bình khắp cõi thế nhân Glo - ri -". The piano accompaniment features chords and melodic lines that support the vocal parts.

oi thức giấc mau đến kính tôn thờ Vua Cứu Thế. Là Hải
 ời hầy đến đây kính bái tôn thờ Vua Cứu Thế. Từ trời

Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri -

Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri -

Nhi rất bé thơ trong hang lừa tối tăm đơn sơ Glo - ri -
 cao đã giáng sinh gieo an bình khắp cõi thế nhân

Nhi rất bé thơ trong hang lừa tối tăm đơn sơ Glo - ri -
 cao đã giáng sinh gieo an bình khắp nơi thế trần

a Glo - ri - a Glo - ri - a Người vì yêu đã giáng
 Lòng thành tin dâng lên

a Glo - ri - a Glo - ri - a Người vì yêu đã giáng
 Lòng thành tin dâng lên

Danh Chúa Hiển Vinh - 5

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two systems of vocal and piano parts.

System 1:

- Vocal Parts (Soprano and Alto):**

a Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri -

a Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri -
- Tenor and Bass:**

trần cứu thế nhân chìm trong u tối Danh xưng Người Vua Hiển Trị Đấng Công
 Người Vua Thờ Nhi tình yêu nhân thế. Xin Vua Trời ban cho đời ánh sao

trần cứu thế nhân chìm trong u tối Danh xưng Người Vua hiển trị Đấng Công
 Người Vua Thờ Nhi tình yêu nhân thế. Xin Vua Trời ban cho đời ánh sao
- Piano Accompaniment:** Provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

System 2:

- Vocal Parts (Soprano and Alto):**

a Glo - ri - a Glo ri - a Glo

a Glo - ri - a Glo ri - a Glo
- Tenor and Bass:**

Minh Đức Chúa bình an. Glo - ri - a Glo -
 ngài công lý bình an.

Minh Đức Vua bình an. Glo - ri - a Glo - ri -
 ngài công lý bình an.
- Piano Accompaniment:** Continues the harmonic support, concluding the piece.

Danh Chúa Hiển Vinh - 6

The musical score is written for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Vietnamese, praising God's glory and the joy of heaven.

Vocal Parts:

- Soprano:** - ri - a Glo - ri - a Glo ri - a In ex - cel - sis De -
- Alto:** - ri - a Glo - ri - a Glo - ri a In ex - cel - sis De -
- Tenor:** ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a In ex - cel - sis De -
- Bass:** a Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a In ex - cel - sis De -

Piano Accompaniment: The piano part provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

Second System:

- Soprano:** o ! Khắp cõi trời sao sáng ngời phúc lộc xuống đời an vui trần
- Alto:** o ! Ngàn tầng trời sao sáng ngời muôn sao phúc lộc muôn đời an vui trần
- Tenor:** o ! Khắp mọi nơi sao rạng soi phúc lộc muôn nơi an vui trần
- Bass:** o ! Ngàn tầng trời sao rạng ngời ngàn sao phúc lộc muôn đời niềm vui

Danh Chúa Hiển Vinh - 7

To Coda *D.S. al Coda*

thế trời cao Danh Chúa hiển vinh. Một Hải

thế trời cao Danh Chúa hiển vinh. Một Hải

thế ngôi trời Danh Chúa hiển vinh.

về tầng trời Danh Người hiển vinh.

Coda

Chúa hiển vinh.

Chúa hiển vinh.

Chúa hiển vinh.

Người hiển vinh.

Danh Chúa Hiển Vinh

2 Bè

Một Hai Nhi đã giáng sinh trong đêm trường lạnh lùng sương
Một Hai Nhi đã giáng sinh đem an bình hồng ân xuống
gió. Một vị vua đã giáng sinh mang ân tình cứu độ trần gian.
Một vị vua đã giáng sinh đưa muôn dân cứu thoát cơn lăm than.
Người lăm than qua bao đời bước giữa đêm mù khơi tăm
Người là Vua mang quyền trên đôi vai hải nhi thơ
tối Bổng sáng ngời khắp đất trời Vua an bình giáng sinh làm người.
bê Chính Chúa Trời đã xuống đời ánh quang minh chiếu soi rạng ngời.
Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri -
Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri -
a In ex - cel - sis De - o ! Khắp cõi trời sao sáng ngời phúc
a In ex - cel - sis De o ! Khắp cõi trời sao sáng ngời Phúc
lộc xuống đời an vui trần thế trời cao Danh Chúa hiển vinh.
lộc ngàn nơi an vui trần thế trời cao Danh Chúa hiển vinh.
Mục đồng ơi thức giấc mau đến kính tôn thờ Vua Cứu Thế. Là Hải
Loài người ơi thức hãy đến đây kính bái tôn thờ Vua Cứu Thế. Từ trời
Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri -

Nhi rất bé thơ trong hang lừa tối tăm đơn sơ
cao đã giáng sinh gieo an bình khắp cõi thế nhân
Glo - ri -

a Glo - ri - a Glo - ri - a Người vì yêu đã giáng
Lòng thành yêu tin dâng lên

a Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri -

trần cứu thế nhân chìm trong u tối Danh xưng Người Vua Hiển Trị Đấng Công
Người Vua Thơ Nhi tình yêu nhân thế. Xin Vua Trời ban cho đời ánh sao

a Glo - ri - a Glo ri - a Glo - ri -

Minh Đức Chúa bình an.
ngôi công lý bình an.
Glo - ri - a Glo - ri -

a Glo - ri - a Glo - ri - a In ex - cel - sis De - o ! Khắp

a Glo - ri - a Glo - ri - a In ex - cel - sis De o ! Khắp

cõi trời sao sáng ngôi phúc lộc xuống đời an vui trần thế trời cao Danh

mọi nơi sao rạng soi phúc lộc phúc lộc ngàn nơi an vui trần thế trời cao Danh

To Coda *D.S. al Coda* *Coda*

Chúa hiển vinh. Một Hải vinh.

Chúa hiển vinh. vinh.

Danh Chúa Hiển Vinh

3 Bè

Một Hải Nhi đã giáng sinh trong đêm trường lạnh lùng sương
Một Hải Nhi đã giáng sinh đem an bình hồng ân xuống
gió. Một vị vua đã giáng sinh mang ân tình cứu độ trần gian.
Một vị vua đã giáng sinh đưa muôn dân thoát cơn lăm than.
Người lăm than qua bao đời bước giữa đêm mù khơi tăm
Người là Vua mang vương quyền trên đôi vai hải nhi thơ
tối Bổng sáng ngời khắp đất trời Vua an bình giáng sinh làm người.
bé Chính Chúa Trời đã xuống đời ánh quang minh chiếu soi rạng ngời.
Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri -
Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri -
Glo - ri - a Glo - ri -
a In ex-cel-sis De - o ! Khắp cõi trời sao sáng ngời phúc
a In ex-cel-sis De - o ! Khắp cõi trời sao sáng ngời muôn
a In ex-cel-sis De o ! Ngàn cung trời Sao sáng ngời

lộc xuống đời an vui trần thế trời cao Danh Chúa hiển vinh.

lộc xuống đời an vui trần thế trời cao Danh Chúa hiển vinh.

Phúc lộc muôn nơi an vui trần thế trời cao Danh Chúa hiển vinh.

Mục đồng ơi thức giấc mau đến kính tôn thờ Vua Cứu Thế. Là Hải Tù trời

Mục đồng ơi thức giấc mau đến kính tôn thờ Vua Cứu Thế. Là Hải Tù trời

Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a

Nhi rất bé thơ trong hang lừa tối tăm đơn sơ nhân Glo - ri - a

Nhi rất bé thơ trong hang lừa tối tăm đơn sơ nhân Glo - ri - a

a Glo - ri - a Glo - ri - a Người vì yêu đã giáng
Lòng thành tin dâng lên

a Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a

a Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a

trần cứu thế nhân chìm trong u tối Danh xưng Người Vua Hiển Trị Đấng Công
Người Vua Thơ Nhi tình yêu nhân thế. Xin Vua Trời ban cho đời ánh sao

a Glo - ri - a Glo ri - a Glo
 a Glo - ri - a Glo ri - a Glo
 Minh Đức Chúa bình an. an. an. Glo - ri - a Glo -
 ngồi công lý bình an.
 - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a In ex - cel - sis De -
 - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a In ex - cel - sis De -
 ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a In ex - cel - sis De
 o ! Khắp cõi trời sao sáng ngời phúc lộc xuống đời an vui trần
 o ! Ngàn tầng trời sao sáng ngời muôn sao phúc ân xuống đời an vui trần
 o ! Khắp mọi nơi sao rạng soi phúc lộc phúc lộc ngàn nơi an vui trần
To Coda *D.S. al Coda* *Coda*
 thể trời cao Danh Chúa hiển vinh. Một Hải vinh.
 thể trời cao Danh Chúa hiển vinh. Một Hải vinh.
 thể trời cao Danh Chúa hiển vinh. vinh.

Danh Chúa Hiển Vinh



Một Hai Nhi đã giáng sinh trong đêm trường lạnh lùng sương
Một Hai Nhi đã giáng sinh đem an bình hồng ân xuống
gió. Một vị vua đã giáng sinh mang ân tình cứu độ trần gian.
thế. Một vị vua đã giáng sinh đưa muôn dân cứu thoát cơn lăm than.

Người lăm than qua bao đời bước giữa đêm mù khơi tăm
Người là Vua mang vương quyền trên đôi vai hải nhi thi
tối Bể sáng ngời khắp đất trời Vua an bình giáng sinh làm người.
bé Chính Chúa Trời đã xuống đời ánh quang minh chiếu soi rạng ngời.

Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri -
Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri -
Glo - ri - a Glo - ri -
Glo - ri - a Glo - ri -

a In ex - cel - sis De - o ! Khắp cõi trời sao sáng ngời phúc
a In ex - cel - sis De - o ! Khắp cõi trời sao sáng ngời muôn
a In ex - cel - sis De - o ! Ngàn cung trời Sao sáng ngời
a In ex - cel - sis De - o ! Ngàn cung trời Sao rạng ngời

lộc xuống đời an vui trần thế trời cao Danh Chúa hiển vinh.

lộc xuống đời an vui trần thế trời cao Danh Chúa hiển vinh.

Phúc lộc muôn nơi an vui trần thế ngôi trời Danh Chúa hiển vinh.

Phúc lộc muôn đời niềm vui về tầng trời Danh Người hiển vinh.

Mục đồng ơi thức giấc mau đến kính bái tôn thờ Vua Cứu

Loài người ơi thức giấc mau đến kính bái tôn thờ Vua Cứu

Glo - ri - a Glo - ri - a Glo -

Glo - ri - a Glo - ri - a Glo -

Thế. Là Hải Nhi rất bé thơ trong hang lừa tối tăm đơn sơ

Thế. Là Hải Nhi rất bé thơ trong hang lừa tối tăm đơn sơ

ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a Người vì

Lòng thành

ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a Người vì

Lòng thành

Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a

Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a

yêu đã giáng trần cứu thế nhân chìm trong u tối Danh xưng
tin dâng lên Người Vua Thơ Nhi tình yêu nhân thể. Xin Vua

yêu đã giáng trần cứu thế nhân chìm trong u tối Danh xưng
tin dâng lên Người Vua Thơ Nhi tình yêu nhân thể. Xin Vua

Glo - ri - a Glo - ri - a Glo

Glo - ri - a Glo - ri - a Glo

Người Vua Hiền Trị Đấng Công Minh Đức Chúa bình an.
Trời ban cho đời ánh sao ngồi công lý bình an.

Người Vua hiền trị Đấng Công Minh Đức Vua bình an.
Trời ban cho đời ánh sao ngồi công lý bình an.

ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a Glo ri -

ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri

Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri -

Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri -

a In ex - cel - sis De - o ! Khắp cõi trời sao

a In ex - cel - sis De - o ! Ngàn tầng trời sao

a In ex - cel - sis De - o ! Khắp mọi nơi sao

a In ex - cel - sis De - o ! Ngàn tầng trời sao

sáng ngời phúc lộc xuống đời an vui trần thế trời cao Danh

sáng ngời muôn sao phúc lộc muôn đời an vui trần thế trời cao Danh

rạng soi phúc lộc ngàn nơi an vui trần thế ngôi trời Danh

rạng ngời ngàn sao phúc lộc muôn đời niềm vui về tầng trời Danh

To Coda Chúa hiển vinh. *D.S. al Coda* Một Hải vinh. *Coda*

Chúa hiển vinh. Một Hải vinh.

Chúa hiển vinh. vinh.

Người hiển vinh. vinh.