

Ca Mừng Thiên Chúa

(Tv. 95 - Thánh Lễ Đêm)

Lm. Thái Nguyên

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with a Gm chord, followed by a melody. The lyrics are: "1. Hãy ca mừng Thiên Chúa bài ca mới. Hỡi toàn thể đia". The second staff begins with an F chord, followed by a Gm chord, then a C chord, and another Gm chord. The lyrics are: "2. Hãy ca mừng Thiên Chúa Đáng cứu thoát. Ngày ngày hãy loan". The third staff starts with a B♭ chord, followed by a D chord. The lyrics are: "cầu hãy vui mừng. Hãy ca mừng Thiên Chúa chí tôn. truyền ơn cứu độ. Hãy tường thuật vinh quang khắp nơi". The fourth staff starts with a Gm chord, followed by an F chord, then a B♭ chord, and a D7 chord. The lyrics are: "Hãy chúc tụng hiển danh thánh Ngài. ĐK: Hôm nay Đáng Cứu Thế đã giáng". The fifth staff starts with an F chord, followed by a D chord, then a Gm chord, and another F chord. The lyrics are: "Tôn vinh Ngài quyền năng giữa đời. sinh cho nhân loại. Ngài là Đức Ki-tô, Ngài là Chúa chúng ta". The key signature is B-flat major throughout.

Alleluia

The musical score consists of four staves of music. The first staff starts with a Dm chord, followed by a Gm chord, then a Dm7 chord (with a melodic line above it), and finally a Gm chord. The lyrics are: "Al-le-lu-ia! Al-le-lu-ia!". The second staff starts with a B♭ chord, followed by a Gm chord, then an E♭ chord, and finally a Dm chord. The lyrics are: "Ta báo cho anh em đây một Tin Mừng. Hôm nay Đáng Cứu". The third staff starts with a B♭ chord, followed by an E♭ chord, then a Cm⁶ chord, and finally an F chord. The lyrics are: "Ta báo cho mọi người đây một Tin Mừng. Hôm". The fourth staff starts with a B♭ chord, followed by an E♭ chord, then an F chord, and finally a Gm chord. The lyrics are: "Thế là Đức Ki-tô. Người đã giáng sinh ra cho tất cả chúng ta. nay Đáng Cứu Thế là Đức Ki-tô. đã giáng sinh ra cho tất cả chúng ta". The key signature is B-flat major throughout.