

# Ngũ Báu Tiên Dâng

Trầm Hương, FMSR

The musical notation consists of a single staff in G clef, 2/4 time, and a key signature of one flat. It features four chords: Dm, F, B<sup>b</sup>, and A. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

1. Thờ lạy Thiên Chúa Cha nhân từ, đã giữ lời phán  
2. Thờ lạy Thiên Chúa Con nhân hiền, cứu loài người vương  
3. Thờ lạy Chúa Thánh Linh uy quyền, Đấng muôn đời tác  
4. Quỳ lạy Đức Nữ Trinh dịu hiền, Đấng muôn đời không  
5. Quỳ lạy Chuê Thánh trên Thiên Đường, các Thiên Thần sốt

The musical notation consists of a single staff in G clef, 2/4 time, and a key signature of one flat. It features four chords: Am<sup>7</sup>, Dm, B<sup>b</sup>, and Am<sup>7</sup>. The melody continues with eighth and sixteenth note patterns.

hứa (i) dù thương. Dựng nêん Rất Thánh (i) Nữ  
mắc (i) tội khiên. Tặng ban Thánh Mẫu (i) hiển  
thánh (i) tình yêu. Nguyện xin thấp sáng (i) hồn  
vương (i) tội nguyên. Đẹp lòng Thiên Chúa (i) từ  
mến (i) diệu quang. Tình yêu Thiên Chúa (i) chẳng

The musical notation consists of a single staff in G clef, 2/4 time, and a key signature of one flat. It features five chords: Dm, F, B<sup>b</sup>, Am, and Dm. The melody concludes with a final melodic phrase.

Vương, gây nên mọi phúc treo gương (í a) ngàn đời.  
vinh, đưa tay phù giúp thế nhân (í a) tội tình.  
con, thiên thu lửa mến trinh nguyên (í a) trọn niềm.  
nhân, thiên cung hợp xương nhân gian (í a) ngồi mừng.  
ngợi, muôn năm hưởng kiến Dung Nhan (í a) tuyệt vời.