

ĐỨC MẸ VIẾNG BÀ THÁNH ISAVE

Is 12, 2-3, 4 bcd, 5-6

1. Đây chính là Thiên Chúa, Đấng cứu độ tôi. Tôi tin tưởng, không
2. Hãy khẩn cầu danh Chúa, hãy luôn tạ ơn. Loan tin đến cho
3. Hãy hát mừng Đức Chúa khắp nơi gần xa. Ca rao Chúa cho

còn khiếp sợ Bởi Đức Chúa là sức mạnh của tôi là Đấng
mọi dân tộc, thật Chúa đã làm nên những việc diệu kỳ và nhắc
muôn người biết Ngài Đây cư dân Xi - on mừng vui lên vì Đấng

tôi ca ngợi, chính Người cứu độ tôi.
luôn danh Người siêu việt quá ngàn mây.
Thánh uy quyền đang ngự giữa nhà người.

HÃY REO HÒ MỪNG VUI VÌ Ở GIỮA NGƯỜI CÓ Đấng

THÁNH CAO CẢ CỦA IS - RA - EL.

ALLELUIA

Lc 1,45



AL LÊ LUI - A AL LÊ - LUI A Lạy Đức Mẹ Đồng
Trinh Ma ri a Mẹ thật diễm phúc vì đã tin
rằng Chúa sẽ thực hiện những gì Người đã nói với
Mẹ AL LÊ - LUI - A

The musical score is written on four staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody is composed of eighth and quarter notes, with some rests. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody and lyrics. The third staff also continues the melody and lyrics. The fourth staff concludes the piece with a double bar line. The lyrics are in Vietnamese and are a traditional Alleluia hymn.